

Jordaan & Gouden Reel

Annie van de Prinsessebar (1930-2015) / door Frans van der Beek

De koningin zwaait nooit meer terug

Nog steeds kijken passanten nog even naar eenhoog op nummer 105 in de Haarlemmerstraat. Daar zetelde ze jaren achter haar spionnetje: de koningin van de buurt die zwaaide naar iedereen. Maar het is leeg en stil achter het raam. Annie Linnemann overleed op 1 februari op 85-jarige leeftijd. Met haar dood is een tijdperk afgesloten.

'De bakker aan de overkant heeft met opzet zijn zonnenscherm verlaagd om maar niet dat lege raam te hoeven zien,' vertelt Gerda Linnemann, zuster van de voormalige koningin. Het geeft aan hoezeer de buurt rouwt om het verlies van de legendarische uitbaatster van de Prinsessebar. Dit café was de hot-spot van de straat. Het was de zoete inval voor Bekende Amsterdammers. Johnny Kraaykamp kwam vaak langs om de laatste moppen van Nico Delil, Annie's echtgenoot te vernemen. De kleine Johnny posteerde hij dan in de vensterbank. Robert ten Brink kwam tussen de middag met de hele ploeg van de toneelschool uitsmijters en pannenkoeken eten. De artistieke elite van het Prinseneiland was er kind aan huis. Zo ook Eli Asser en Nelly Frijda.

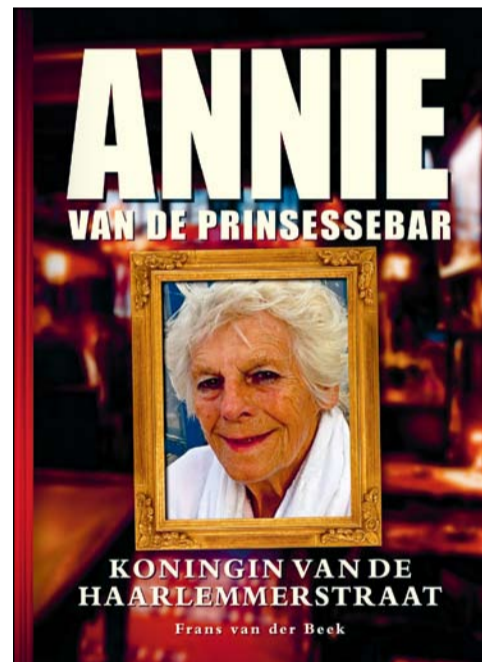
stamgasten die er hun lief en leed deelden. De Prinsessebar was een oase van plezier. Buurman Johnny Meijer, de accordeonist die sneller kon spelen dan God noten kon lezen, speelde er jazz en Jordaanliedjes. Gewoon voor de lol. Een topzaak die zeven keer kampioen biertappen van Amsterdam werd en één keer derde van Nederland. Problemen waren er nimmer. Zouden ze er wel zijn geweest dan werden er korte metten gemaakt door de politie van bureau Warmoesstraat. 'Annie, als er wat is, meteen bellen, we springen op de fiets en we komen naar je toe,' zeiden de agenten die ook maar al te graag langs kwamen voor bier en bitterballen. Ze hebben nooit op hun fiets hoeven springen, althans niet in de richting van de Prinsessebar. Bovendien had Nico gezag. De gasten wisten dat er met hem niet te spotten viel. Dat voor kwam sowieso al narigheid.

Het gezin van Nico en Annie sloot de zaak in de zomer een hele maand. 'Hoe kan je dat nou doen?', vroegen de ontheemde stamgasten. Nico's antwoord was klip en klaar. 'De slager gaat met vakantie. De bakker gaat met vakantie. Ik heb vier kinderen. Mag ik asjeblieft ook met vakantie?' Dat gold niet alleen voor het gezin Delil, maar wie wilde kon mee, zolang ze maar een slaapzak meenamen. De zoon van Johnny Meijer was een van de buurjongens die zich daar graag bij aansloot. Het voordeel was wel dat iedereen bijzonder blij was als de bar weer open ging. De Prinsessebar introduceerde carnaval in Amsterdam met een eigen prins en een Raad van Elf. In de Haarlemmerstraat waren Annie en Nico de eersten met de import van het zuid-Nederlandse feestgedruis. Het eerste elftal van Ajax wist de weg naar de bar blindelings te vinden. Johan Cruyff, Piet Keizer, Bennie Muller, de sterren van toen zakten er eens lekker door. Nico had een valse perskaart die hem bij iedere wedstrijd van de Amsterdamse ploeg bracht waar hij wilde zijn. Hij kende iedereen en iedereen kende hem.

Achternagezeten en beschoten

Annie Linnemann was de oudste dochter in een gezin van een melkboer die zich later zou manifesteren als ritselaar en een man van dertien ambachten. Die handelsgeest zat ook in haar genen. In de Tweede Wereldoorlog verkocht ze als tienermeisje alles wat los en vast zat op de zwarte markt. Ze werd achternagezeten en beschoten door de bezetter, maar maakte haar bijnaam als lid van de 'familie Hazewind' waar door steeds aan de achtervolgers te ontsnappen.

De verhalen aan de tap waren meestal dijenkletsers, want een saai moment heeft Annie's leven niet gekend. Zo kon ze smakelijk vertellen hoe de huiskamer van haar ouders transformeerde in een illegaal gokhol, hoe de politie om de tuin werd geleid en de bankbiljetten tegen de plinten klotsten. Al die verhalen waren tot juli vorig jaar oral history totdat een aantal voormalige stamgasten meende dat dit amusante tijdperk eens moest worden opgeschreven. Dat gebeurde in het boek 'ANNIE, van de Prinsessebar koningin van de Haarlemmerstraat', waarin haar vermakelijke memoires, maar ook de zwarte gebeurtenissen aan de vergetelheid worden ontrukkt.



NOG ENKELE EXEMPLAREN

Het boek 'ANNIE van de Prinsessebar, koningin van de Haarlemmerstraat' is in een gelimiteerde oplage verschenen. Er zijn nog enkele exemplaren beschikbaar, te koop aan de toeg van Café De Poort of via overmaking van tien euro plus drie euro verzendkosten (totaal 13 euro) op rekening NL20INGB0006957470 ten name van De Bookmakers in Diemen.

Er waren twee biljartclubs actief in de bar, waarvan er één dertien leden had en Het Dozijn werd genoemd. De rij artiesten was lang. Karin Bloemen, Jos Brink, Berend Boudewijn, Peter Faber, André van Duin, noem maar op. Als de roddelpers toen had bestaan, zouden ze pagina na pagina hebben kunnen vullen met wat ze daar hoorden, zagen en meemaakten. Want als de BN'ers wat te vieren hadden, dan deden ze dat strijk en zet in de Prinsessebar. En allemaal pannenkoeken eten.

Korte metten

Die authentieke Amsterdamse kroeg sfeer lijkt in de Prinsessebar te zijn uitgevonden. De kracht van de kroeg was ongedwongen sfeer van de uitbaters, te weten Nico Delil en zijn flamboyante Annie die er een gezellige huiskamer van maakten. Een zoete inval voor



Wat doet de Blaffende Vis dit jaar met Koningsdag?

Het begon precies 20 jaar geleden met een enorm spandoek en de tekst van het Wilhelmus. Inmiddels is het uitgegroeid tot een jaarlijkse traditie die over de hele wereld de televisie heeft gehaald. Elk jaar met Koningsdag wordt de gevel van Café de Blaffende Vis in de Westerstraat gehuld in een letterlijk huizenhoog display met daarop een fraai geïllustreerde woordgrap over het Koninklijk Huis. Begin maart roept eigenaar Joost Beer telkens een ca. tienkoppige denktank bij elkaar. Beer: 'Tijdens de eerste brainstorm komen er gewoonlijk zo'n 30 ideeën langs die ik steevast allemaal af moet schieten, domweg omdat ze te flauw, banaal en/of te grof zijn. De week daarop gaat het al wat beter en uiteindelijk eindigen we altijd met een smaakvol idee.' Of hij al een tipje van de sluier voor komende Koningsdag op wil lichten: 'Jazeker, het zal iets met het Koninklijk Huis te maken hebben.'

Saffies en gluiptertjes

Dat werd in juli vorig jaar het laatste hoogtepunt in Annie's leven. In een soort calèche werd ze van haar woning naar galerie Hooffzaak in de Haarlemmerdijk gereden. Daar wachtte haar een vorstelijke ontvangst. Ze werd toegesproken, toegezongen en ontving het eerste exemplaar van haar rijkelijk geïllustreerde boek. De Telegraaf publiceerde een fraaie foto en ze schreef haar vingers blauw bij het signeren van de exemplaren.

Toen bleek al dat de gezondheid van de vorstin na een leven vol saffies en gluiptertjes (glasjes Joseph Guy) tamelijk broos was. Ze kon nog wel de trap op en af, maar zat meestal al voor het raam te breien. Ze dacht terug aan haar oorspronkelijke ambitie om in de mode-industrie te werken. Maar ja, die opleiding had ze niet kunnen voltooien. 'En ik heb niks

meer te naaien, dus ben ik gaan breien,' zei ze monter. Ze breide voor Hetty Blok drie paar sokken en Ria Alberti, weduwe van Willy en moeder van Willeke, zat thuis ook knus op de bank met de warme wollen sokken van Annie. De lijst van mensen die de koude winterdagen aangenaam doorkomen met haar breiwerk is lang. Met zus Truus breide ze meer dan honderd mutsen voor baby's in India. In ieder geval is de buurt goed voorzien. Iedere nieuwe wereldburger kreeg mutsjes, sokjes, sjaaltjes. In de Haarlemmerstraat en wijde omstreken werd geen kou geleden.

In het Slotervaartziekenhuis, waar Annie werd opgenomen, gaf ze breiles aan kamerogenoten en gaf ze met haar zonnige aanwezigheid halfdode patiënten weer nieuwe levenslust. Weer thuis kachelde ze snel achteruit en stond eind januari opnieuw de ambulance voor de deur. 'Als Annie toen had geweten dat dit de laatste keer zou zijn dat ze de trap afkwam, was ze nooit naar beneden gegaan,' zegt Gerda. 'Ze was nog lang niet van plan om dood te gaan.' Maar de vrouw die door damesblad Margriet was uitgeroepen tot 'moeder van het jaar', omdat ze haar man als een volleerd verpleegster bijstond bij zijn langdurige nierdialyse, was nu zelf patiënt. Omringd door dierbaren gaf ze op 1 februari, vlak voor het ochtendkrieken, de geest. Ruim vierhonderd rouwenden bezochten de uitvaart en bedolven haar graf onder een bloemenzee. 'Een groot gemis,' zegt zus Gerda. 'De koningin heeft geen opvolgster, want met Annie's dood is een tijdperk en een brok onvervalste Amsterdamse historie voorgoed voorbij.'



Manke Nelis en Johnny Meijer



Nieuwe bliksemstart na tegenslag

Brouwer Oedipus genoodzaakt tot vertrek van het Westerdok

Na nauwelijks een jaar zal de ambachtelijke bierbrouwerij Oedipus alweer vertrekken van het Westerdok. Net nadat de vergunningen voor het concept van een brouwerij met 'brewpub' en restaurant ondanks weerstand uit de buurt verleend zijn, komt verhuurder Urban Resorts met het bericht dat de plannen niet door kunnen gaan.

Brouwerij Oedipus ontstond 3½ jaar geleden in een studentenkeukentje op de Willemstraat. Vier schoolvrienden uit Noordwijk werken tijdens hun studie in verschillende gespecialiseerde Amsterdamse biercafés en raken gefascineerd door biertjes uit niet-traditionele bierlanden als o.m. de VS, Denemarken en Italië. Met name de exotische aroma's en etiketten spreken erg tot de verbeelding. Met niet veel meer dan een paar pannen, ketels, wat slangen en kraantjes gaan ze thuis aan de slag. Elke week brouwen ze een nieuw recept (inmiddels meer dan 100) dat vervolgens wordt uitgeprobeerd op de consument; eerst binnen de eigen vriendenkring maar al spoedig tijdens kleine en later steeds grotere evenementen. De zaak raakt in een stroomversnelling en al een jaar later, augustus 2012 is de VOF Oedipus Brewing een feit.

Logische stap

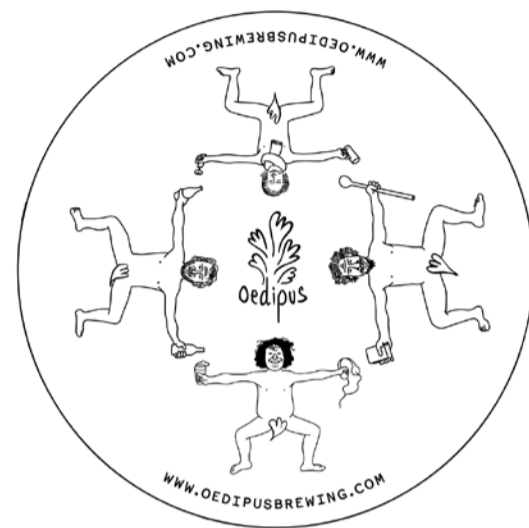
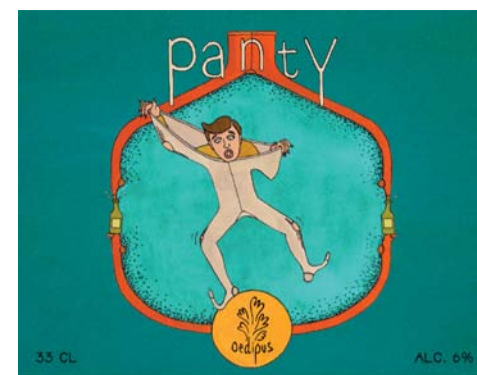
Met de opbrengst van de eerste illegale brouwsels wordt één van de beproefde recepten bij een professionele brouwer ondergebracht. Voor het eerst produceren de jongens op grote schaal. Rick Nelson van Oedipus: 'Inmiddels hebben we al een stuk of tien verschillende biertjes op de markt gebracht. Alleen in Amsterdam worden we al op meer dan 100 verschillende locaties geschonken, getapt of verkocht.' Geleidelijk ontwikkelen de jonge ondernemers een plan dat voorziet in een eigen brouwerij met brewpub en restaurant. Het betrekken van de ruimte aan het Westerdok, oktober 2013 lijkt dan ook een logische stap. Terwijl de aanvraag voor benodigde vergunningen loopt, schaft Oedi-

pus april verleden jaar een splinternieuwe bescheiden brouwinstallatie met een capaciteit van 7000 liter per maand (ca. 20.000 flesjes) aan. Als afgelopen oktober de vergunningen rond zijn, lijkt het feest te beginnen. Maar dan komt verhuurder Urban Resorts ondanks eerdere toezeggingen met een clause uit 2008 die horeca in het betreffende pand onmogelijk maakt. Ongeloof slaat om in ontzetting als de advocaat bevestigt dat daar geen speld tussen te krijgen is.

De jongens blijven niet lang bij de pakken neerzitten. Het gedwongen vertrek heeft ook voordelen; de groeiomstandigheden op het Westerdok zijn immers beperkt. Met dubbele energie gaan ze aan de slag. Want een brouwerij zal er komen. Urban Resorts wordt aan gedane toezeggingen gehouden en kan niet anders dan bemiddelen bij het vinden van een nieuw onderkomen. En inmiddels is de kogel door de brouwerij. 1 April jl. verhuist Oedipus naar een bedrijfsruimte van 440 m2 op het voormalige Stork-terrein in Amsterdam Noord. In eerste instantie zal de nadruk komen te liggen op het brouwen. De nieuwe nog ongebruikte brouwerij zal worden uitgebreid en plannen voor een eigen bottellijn zijn in een vergevorderd stadium.

'Op termijn willen we een volwaardige brouwerij opbouwen en alles geheel in eigen beheer produceren. Dat geeft vrijheid maar is ook financieel aantrekkelijk; uitbesteden is namelijk kostbaar. De echte bliksemstart gaat nu pas beginnen.', aldus Rick Nelson. Ook zal er ruimte blijven bestaan voor het op kleine schaal uitproberen van experimentele recepten. Op welke wijze de ambities voor een brewpub met restaurant gestalte gaan krijgen is nog onzeker. Als het aan Oedipus ligt openen zij binnen een jaar elders in de stad nog een extra horeca gelegenheid. En het lijkt waarschijnlijk dat de nieuwe brouwerij in Noord in het weekend en tijdens evenementen als brewpub zal fungeren.

Piet Bom



Jordaan & GoudenReael

- 4 Gallery238 bestaat 30 jaar
Joep Buys in het Claverhuis
- 5 Grootste mussenkolonie van Amsterdam is in de Jordaan
- 6 Moord uit de oude doos
Gevelstenen Palmgracht
- 7 Bijlage Hoffjesconcerten van
Werkgroep Kunst & Cultuur
- 11 Open Ateliers Westelijke Eilanden
Verhalenwedstrijd Jordaan
- 12 Bloembakken Brouwersgracht
Groene Straatdag
- 13 Verbindingsavond Claverhuis
Kunst diner Rondom 't IJ
- 14 Buurtactiviteiten IJsterk
Subsidie buurtinitiatieven
- 15 Cultuuragenda

Nalatenschap Julius Carl Bunge

Pianola Museum verwerft unieke vleugel

Het Pianola Museum aan de Westerstraat is sinds kort in het bezit van een oude en bijzondere vleugel van het exclusieve Amerikaanse merk 'Mason & Hamlin'. Het instrument komt uit de nalatenschap van Julius Carl Bunge.

Het Bungehuis, vernoemd naar de rijke industriële familie Bunge stond de afgelopen tijd lang in de belangstelling vanwege de inmiddels alweer beëindigde studentenbezetting. Toch heeft het Bungehuis waarschijnlijk niets te maken met de laatste en meest markante telg uit het geslacht, die leefde van 1865 tot 1934 en zich al jaren vóór de bouw van het huis zakelijk heeft teruggetrokken uit de Nederlandse tak van de firma.

Salonorgel

De steenrijke zakenman in (vooral) graan Julius Bunge is een absolute Wagner adept en laat in 1910 een kasteelachtige woning bouwen op een landgoed nabij Aerdenhout.



De naam van het enorme huis luidt 'Kareol' en verwijst naar de gelijknamige burch van Tristan uit Wagners opera 'Tristan en Isolde'. Het kasteel voldoet geheel aan de sfeer van de opera's van Wagner. Er is een watertoren van waaruit je op de boven-omloop de zee kan zien, een groot atelier waar rekwisieten worden vervaardigd voor Wagner uitvoeringen, en zelfs een eigen generatorruimte voor het opwekken van elektriciteit. Het landgoed voorziet voorts in een rozentuin, een vijver met zwanen en is van binnen rijkelijk voorzien van wanddecoraties, kostbare tapijten en een salon met een heus salonorgel dat kan spelen op muziekrollen, net als een pianola. Naast zakenman is Bunge organist en (financieel) hoeder van de Wagnervereniging. Na de dood van zijn vrouw Lotte, die in 1919 aan de Spaanse griep overlijdt is voor Bunge de lol er grotendeels af. Hij vertrekt naar Zwitserland en laat zich daar een nieuw slot bouwen, genaamd 'Seewarte'. Uit die tijd stamt de aanschaf van de Amerikaanse vleugel. Bunge heeft zelf geen kinderen en verhuist naar Zwitserland met de bedoeling om zijn huishoudster en pleegdochter Hilde Rusag aldaar te kunnen adopteren. Hilde wordt zodoende erfgename van Bunges vermogen.

Gedane zaken

Omstreeks 1980 is Kareol veranderd in een complete bouwval en wordt afgebroken door een projectontwikkelaar. Bij de sloop worden explosieven gebruikt omdat het huis is opgetrokken uit gewapend beton. Het salonorgel gaat verloren, tenminste dat denkt men lange tijd. Totdat het Pianola Museum ontdekt dat het in een kerk in Amsterdam staat, de Elthetkerk. Net voordat de kerk wordt gesloopt,

kan het museum het orgel redden. Sommige orgelpijpen zijn ontvreemd maar worden later teruggevonden. Alleen de meest kostbare pijpen worden niet teruggebracht. 'Orgeladviseur Professor Frits Stam en zijn zwager J.C. Janssen, die het orgel bestemd hadden voor de sloop, vertrokken volgens onze zegsliden "als dieven in de nacht" met het mooiste pijpwerk en waren merkwaardig genoeg niet bereid te vinden dit ten bate van de herbouw weer af te staan. "Gedane zaken nemen geen keer" was het schampere antwoord van "orgelliefhebber" Stam', zo is te lezen op de website van het Pianola Museum. Conservator Kasper Janse wil het Kareol orgel restaureren en doet een beroep op donateurs, onder meer vanwege weggevalen subsidies. Het andere stuk uit de nalatenschap van Bunge, de onlangs verworven Mason & Hamlin is een forse en robuuste handgebouwde vleugel uit 1922. Het instrument is voorzien van een uniek zogenaamd 'Crown Retention System' wat alles te maken heeft met de stabilisatie van toonvolume en helderheid. De duurzaamheid van de spanning op de zangbodem wordt zo gegarandeerd. Binnenkort worden in het Pianola Museum masterclasses gehouden waarbij de Amerikaanse krachtpatser wordt bespeeld.

Kees Eskes

GUNTERS & MEUSER bv

Al meer dan 188 jaar
DE VAKZAAK IN IJZERWAREN,
HANG EN SLUITWERK, GEREEDSCHAP

in de Jordaan

SPECIALIST IN BEVEILIGINGSARTIKELEN

Egelantiersgracht 2-6 Tel. 622 16 66



BIKE CITY

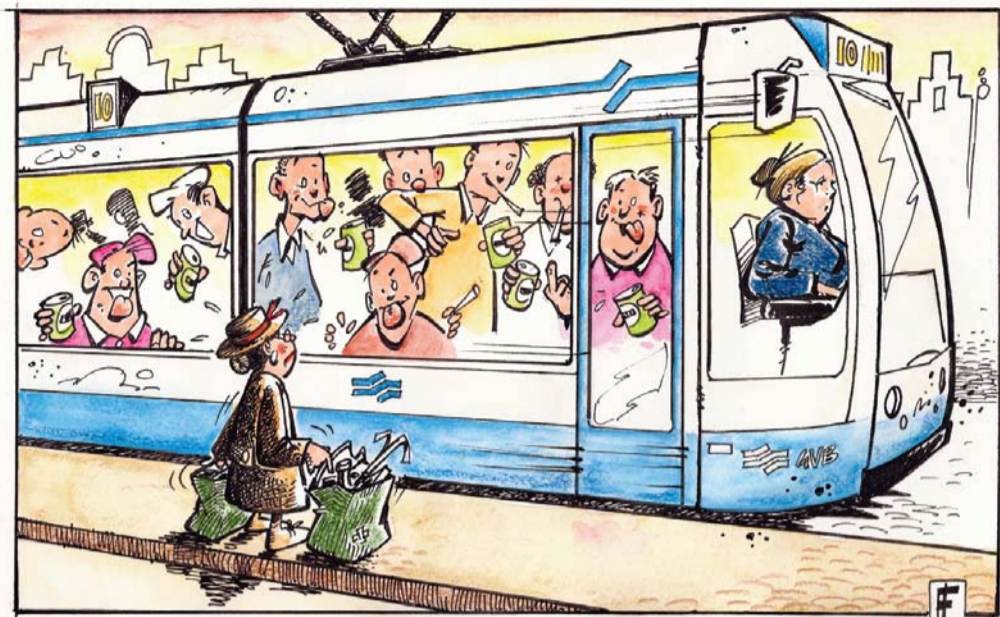
Bloemgracht 68-70, tel. 626 37 21

Fietsverhuur ◦ hijstouw & blok
◦ onderdelen ◦ sloten ◦ accessoires
klaar-in-één-dag-reparatieservice
AZOR BIKE - DAHON vouwfietsen

Voor reparaties en onderhoud
van alle soorten tweewielers
bakfietsen -transportfietsen

Opheffing tramhalte Raamplein

Maatschappelijke taak en zorgplicht GVB in het gedrang



Begin dit jaar werd tot verdriet van veel buurtbewoners door het GVB de tramhalte Raamplein opgeheven. Afgelopen maanden werden de redactie en wijkraad door diverse verontruste buurtbewoners benaderd en geïnformeerd over de verstrekende consequenties die het opheffen van de tramhalte voor hen heeft.

De perrons van halte Raamplein zijn eenvoudig bereikbaar vanaf het trottoir; er hoeft slechts één smalle rijbaan overgestoken te worden en de weg is ter plaatse goed overzichtelijk. Gebruikers van de halte (waaronder veel ouderen) zijn nu aangewezen op de haltes Elandsgracht of Leidseplein. Beide bevinden zich te midden van drukke verkeersknooppunten. Het kruispunt Marnixstraat/Elandsgracht geldt als één van de gevaarlijk-

ste van de stad. Het is zelfs zo onoverzichtelijk dat het met de technologie van vandaag nog steeds niet mogelijk is er een adequaat verkeerslichtensysteem voor te ontwikkelen. De situatie is domweg te gecompliceerd. Ook de aanmerkelijk langere loopafstanden (tot ruim 400 meter) betekenen een groot, soms onoverkomelijk ongemak.

Comfortabele tijdwinst

Een belangrijk criterium dat het GVB hanteert bij de beslissing een halte wel of niet op te heffen, is de verhouding tussen het aantal in- en uitstappers en het aantal doorgaande passagiers. Die verhouding is sinds de invoering van de ov-chipkaart kinderlijk eenvoudig vast te stellen. Het opheffen van de halte levert voor doorgaande reizigers een tijdwinst van 30 sec. op.

Het GVB stelt dat bij halte Raamplein ruim 13 maal zoveel reizigers voordeel hebben bij de opheffing dan reizigers die er nadeel van ondervinden. Dat die gedupeerde reizigers tot ca. 15 maal zoveel tijd verliezen als de doorgaande reizigers er mee winnen, wordt echter niet meegewogen. Nog afgezien van de

comfortabele tijdwinst van bestuurders vs. het oncomfortabele (slecht weer etc.) verlies van de in- en uitstappers.

Ook gaat het GVB geheel voorbij aan het in 2012 gesloopte verzorgingshuis Bernardus. Daarvoor komt in de plaats appartementencomplex De Makroon, dat naar verwachting plaats gaat bieden aan ca. 250 senioren. Bovendien voorziet het gebouw in 1600 m² commerciële ruimte, welke eveneens potentiële in- en uitstappers zal genereren. Het GVB heeft derhalve cijfers van een niet maatgevende periode gebruikt. Pas als het gebouw geheel bewoond is, kan er iets zinnigs worden geconcludeerd over het haltegebruik Raamplein. Dat het GVB meent dat een bewoonde Makroon geen invloed zal hebben op de gehanteerde cijfers, is moeilijk te bevatten.

De opheffing wordt voor het eerst begin juli 2014 aangekondigd in het Vervoerplan 2015 van het GVB. Doel van de opheffing is het realiseren van kortere reistijden. Voorafgaand aan de publicatie van het vervoerplan vraagt de GVB advies aan de RAR (Reizigers Advies Raad). Deze adviseert met klem tegen het opheffen van haltes. Daarbij worden een aantal alternatieven aangedragen, waaronder infrastructuur maatregelen. De GVB slaat het advies van de RAR in de wind. Het jaarlijkse vervoerplan van het GVB moet voldoen aan het PvE (programma van eisen) die zijn opgesteld door de Stadsregio Amsterdam; een samenwerkingsverband van 16 gemeenten dat werkt aan o.m. verbetering van de bereikbaarheid binnen de regio.

Hogerhand

Op basis van stukken waarover de redactie en de wijkraad beschikken, kan worden geconcludeerd dat de aannames, verzamelde data en berekeningen waarop het GVB zich baseert, op z'n zachtst gezegd twijfelachtig zijn en een onafhankelijke toetsing niet zullen doorstaan. Tevens lijkt de Stadsregio Amsterdam in strijd met eigen richtlijnen (PvE) het Vervoerplan 2015 te hebben gefiatteerd.

Na enig aandringen worden ondergetekende (namens de wijkraad) en een gedupeerde buurtbewoner uitgenodigd op het hoofdkantoor van het GVB. We worden vriendelijk ontvangen door de teamleider Klantenservice en een adviseur van de afdeling Analyse en Ontwikkeling. Wat volgt is een prettig en openhartig gesprek waarbij oprecht begrip wordt getoond voor de grieven en argumenten van de gedupeerden. Ook wordt erkend

dat de opheffing voor betrokkenen een substantiële verslechtering betekent. Echter, het GVB heeft van hogerhand de opdracht om forensen uit de auto het openbaar vervoer in te krijgen. Maar hoeveel forensen de auto laten staan vanwege de halve minuut tijdwinst die de opheffing halte Raamplein oplevert, is niet duidelijk. Evenals het aantal ouderen dat nu juist weer de auto (taxi) zal nemen. Dat is helaas niet te meten met de ov-chipkaart.

Te hopen valt dat ernstige ongelukken als gevolg van de opheffing uit zullen blijken. Wat dat betreft toont het GVB zich inschikkelijker. Er zal nader naar de veiligheidsaspecten van de kruising Marnixstraat/Elandsgracht worden gekeken en men heeft beloofd er op terug te komen. Wordt vervolgd.

Piet Bom



Joop van Riessen signeert in boekhandel de Dolfijn

Zaterdag 2 mei zal oud-hoofdcommissaris Joop van Riessen van 14.00 tot 16.00 uur zijn nieuwe boek 'De IRT-infiltrant' signeren in boekhandel De Dolfijn, Haarlemmerdijk 92.



Expo Jordaan-museum in etalage Buurtzorg

Schuin tegenover *Het Gangenproject* in de Willemsstraat is op nummer 23 *Buurtzorg* gehuisvest. Die locatie is historisch want hier woonde van 1825 tot zijn dood in 1869 Jacobus Mens. Deze vurige Oranjeklant was in 1857 medeondertekenaar van het verzoekschrift de Goudsbloemgracht om te dopen in 'Willemstraat'. Jacobus Mens was huisjesmelker en hij werd bekend onder de bijnaam Bokkebek.

In de etalage van *Buurtzorg* hangt een deur van een servieskast die gevonden is op de zolder van dit pand. Zo'n kast is ook te zien op de getoonde foto van een woonkamer, gemaakt rond 1921. Onder die servieskasten waren turfkasten waarin gedroogd veen werd bewaard om het fornuis te stoken. Gekookt werd op een petroleumstel en het licht kwam van een olielamp.

De etalage is 's avonds verlicht. Dan trekt een fotoboek, dat de GGD rond 1910 samenstelde, de aandacht. Het boek is opengeslagen op de pagina's waarop foto's te zien zijn van forten in de Willemsstraat en de Lindengracht. Deze forten waren vervallen tot krotten en sloppen en werden onderzocht door de GGD. Het onderzoek van de GGD had tot gevolg dat de gemeente veel woningen afkeurde en bordjes *onbewoonbaar verklaarde woning* op de gevels liet spijkeren. In de jaren zeventig hingen veel van die borden nog steeds in de Jordaan.



Feestelijke oplevering vernieuwde Willemsstraat

Donderdag 5 maart liep de halve Willemsstraat uit voor de feestelijke oplevering van de herprofilering. Op verzoek van het Willemsstraatcomité zijn er voor het eerst in de roerige geschiedenis van de straat bomen geplant (Ginkgo Biloba of Japanse Notenboom)! Ook werd een door het Jordaanmuseum gerealiseerde plaquette onthuld en gedenksteden in de stoepen over de geschie-

denis van de 'gangen' die in de 19e eeuw naar de sloppen achter de gevels voerden. Daar woonden toen de meeste Jordaanbewoners en wel in erbarmelijke omstandigheden. Zowel de bomen als het weer zichtbaar maken van de bijzondere geschiedenis van de straat, zijn initiatieven die met hulp van de Gemeente Amsterdam zijn uitgevoerd. Na de toespraken van Ebbetien Boor van

het Willemsstraatcomité, Stadsdeelvoorzitter Jeanine Van Pinxteren, Mieke Krijger van het Jordaanmuseum en optredens van het Zwanenkoor trok de menigte in een lange optocht naar een café aan het andere uiteinde van de Willemsstraat, waar het feest werd voortgezet.

Eibert Draisma

Gallery238 viert 30-jarig bestaan met tentoonstelling van Lita Cabellut!

Gallery238 viert in april en mei a.s. haar dertigjarig jubileum met een bijzondere jubileumtentoonstelling van de nieuwste schilderijen van de Spaans-Nederlandse schilderes Lita Cabellut. De nieuwste schilderijen komen uit de serie *Black Tulip*, geïnspireerd door de Tulpen crisis uit begin zeventiende eeuw.

Op de Brouwersgracht 238 bevindt zich sinds 1985 in een voormalig pakhuis Gallery238, toen nog genaamd Galerie Brouwersgracht 238. In 2006 is de galerie een samenwerking aangegaan met de Haagse kunstonderneming LoCo-Art en in de afgelopen jaren gegroeid van 65 m2 naar 350 m2 expositieruimte nu. Gallery238 is niet alleen interessant voor de particuliere verzamelaar maar vooral ook voor de bedrijfsmatige klant die wil leasen of huren. Gallery238 heeft jarenlang ervaring met het opbouwen van (bedrijfs)collecties.



Johanna van Delft - gemengde techniek op canvas

De galerie wordt niet alleen benaderd om kunstwerken te zoeken, maar ook om hele kunstcollecties te verkopen. Het koppelen van vraag en aanbod is door de jarenlange ervaring en het brede netwerk, waarover de galerie beschikt, tot een specialisme geworden.

Topwerken

Sinds de opheffing van de BKR regeling zijn de meeste kunstenaars op zichzelf teruggevoerd wat betreft het regelen van de financiële en zakelijke kant van het kunstenaarsbestaan. Meestal niet hun sterkste kant en het belemmert het creatieve proces. Samenwerking met een al of niet vaste galerie loopt ook niet altijd even voortvarend. De galeriehouder van Gallery238, Paul Lohmann, voert het management van diverse kunstenaars die hij vertegenwoordigt. Hij neemt ze de administratieve rompslomp uit handen en regelt hun financiën, huisvesting en contracten, zodat de kunstenaars zich geheel op hun werk kunnen focussen. Beide partijen zijn gebaat bij deze aanpak. Gallery238-Amsterdam is onderdeel van de internationaal opererende Metropolitan Gallery Group en richt zich met originele topwerken op moderne Westerse en Chinese kunst. Een greep uit de kunstenaars met wie al een jarenlange relatie bestaat zijn onder andere Lita Cabellut, Zhuang Hong Yi, Kantcho Kanev en Lu Luo. Daarnaast beschikt de galerie ook over origineel werk van Cobra kunstenaars alsook werk van Jan Cremer en Armando en via de internationale netwerken collectors items van Picasso, Tapes en Andy Warhol.



Maria Eggius - gemengde techniek op canvas

In april en mei a.s. viert Gallery238 haar dertigjarig jubileum met een bijzondere tentoonstelling van de nieuwste schilderijen van Lita Cabellut, die hier geen introductie meer behoeft. Zowel in Nederland als internationaal behoort zij al jaren tot de absolute top! Voor dit jaar staan tentoonstellingen in onder meer musea in Zweden en Japan op het programma en een aantal schilderijen reist met een handelsdelegatie mee naar India.

Snelreïnvvaart

De van oorsprong Catalaanse Lita Cabellut (Barcelona, 1961) leefde tot haar twaalfde als zwerfkind in de straten van Barcelona. Haar vader heeft ze nooit gekend en haar moeder was prostituee en wilde niets met haar te maken hebben. Op haar twaalfde werd ze door een vooraanstaande Spaanse familie onder haar hoede genomen. Dankzij hen maakte zij kennis met de kunst in het Museo del Prado, leerde de werken van Velázquez, Hals en Goya kennen. Zij werd gegrepen door de kunst, ging zelf schilderen en mocht naar Nederland om een opleiding aan de Rietveld Academie te volgen. Vervolgens is het met haar carrière in snelreïnvvaart gegaan en inmiddels is Lita internationaal buitengewoon succesvol geworden met exposities in onder meer New York, Parijs, Milaan, Madrid, Londen, Monaco, Hongkong, Singapore en Seoel.

Hoogste bieder

Het geheim van haar succes? Haar specialiteit: indringende portretten op groot formaat geschilderd in een 'doorleefde' techniek. De geportretteerde kijkt op de toeschouwer neer die zich geïmponeerd voelt. Cabellut schildert nooit in opdracht. Met haar thema's en techniek wil zij een statement maken. Tot ca. 2006 schilderde zij - haar eigen leven indachtig - mensen aan de zelfkant van de maat-

Joep Buijs in het Claverhuis

Het wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael organiseert met regelmaat tentoonstellingen in het Claverhuis. Tot 15 juni zal te zien zijn: Joep Buijs. Hij schildert doelbewust voor iedereen zichtbaar door het grote winkelruit van zijn atelier in de Hazenstraat. Ongebonden heeft hij zich gedurende ruim dertig jaar als kunstschilder vrij kunnen ontwikkelen en heeft daar ook nog goed van kunnen leven.

De laatste jaren is zijn dochter Lente zijn grote muze geworden. Haar geschilderde beeltenissen hangen op de tentoonstelling en over de hele wereld. De lagere school van Lente staat om de hoek van de straat van het atelier en zij komt altijd gezellig lunchen tijdens de middagpauze.

Joep Buijs, (1962) is opgeleid onder andere aan de Koninklijke Academie Den Haag en de Rietveld Academie. Hij schildert figuratief en dan vooral portretten. Die zijn in de beginperiode gericht op de uiterlijke verschijning; ook zelfs in de vorm van het karikatuur. Daarna volgde een periode van mystiek en esoterie: spirituele gestalten waarin uitbeeldingen van licht de compositie bepalen.

Sneltekenaar

Langzamerhand is het werk van Joep Buijs meer en meer gericht op de weerspiegeling van dat wat innerlijk aanwezig is. Essentieel is het onderzoeken van innerlijk beleven van bestaan en hoe dat uit te drukken in verf op het doek. 'De eventueel te ervaren schoonheid van het schilderij is voor mij niet meer dan een doorgang naar een grotere beleving van de werkelijkheid.'

Overigens is Joep Buijs nog steeds in te huren als sneltekenaar van karikaturen en het cartoontekenen blijft eveneens aantrekkelijk als werkvorm. Want ook in het karikatuur en de cartoon draait het om de weergave van essenties. Joep schildert krachtige figuratieve composities met een intensief kleurgebruik. Hij werkt met gemengde technieken in acryl, inkt krijt en houtskool.



Witness - Joep Buijs

Eerdere exposities in binnen- en buitenland waren zeer succesvol, maar Joep vindt het juist een mooi idee om zijn werk aan de relatieve buitenstaander en, nu dan in het Claverhuis, aan de buurt te tonen. In de Hazenstraat is Joep Buijs te zien als hij voor de schilders-ezel staat en hoe het werk met elke penseelstreek vordert. In het Claverhuis is te zien wat hij zoal gemaakt heeft.

Het Claverhuis, Elandsgracht 70. Kijk verder op www.joepbuijs.nl

Peter van den Dungen

Voor elkaar
in de Buurt
voorelkaarindebuurt.eu

ADVOCATENKANTOOR
Seegers & Lebouille

Met problemen op het gebied van huur van woon- en bedrijfsruimte, werk en ontslag, uitkeringen, verblijfsvergunningen, huwelijk en echtscheiding, letselschade en strafrecht kunt u bij ons terecht.

Juridisch advies uitsluitend na telefonische afspraak

ADVOCATENKANTOOR
Seegers & Lebouille

Egelantiersgracht 576
1015 RR Amsterdam
tel.: 420 08 88, fax: 638 30 22
advocaten@seegers-lebouille.nl

schappij, wegstijgend van de toeschouwer. Vanaf 2007 verschijnt er steeds meer emotie in het gezicht. Haar techniek met veel verfijnd craquelé draagt bij tot het doorleefde karakter van de doeken. Lita Cabellut verwierf faam met haar portretten van sterke persoonlijkheden, voornamelijk vrouwen. De serie die zij maakte van *Frida Kahlo*, *Coco Chanel*, *Portraits of the Human Knowledge* (over de 50 meest invloedrijke personen uit de vorige eeuw) bezorgde haar roem en internationale erkenning bij musea, galeries en verzamelaars. De opbrengst van het portret van *Moeder Teresa* aan de hoogste bieder in Dubai zet Lita volledig in voor haar project voor straatkinderen.

Tulpen crisis

In 2011 brak Lita Cabellut eindelijk ook in Nederland door na publicaties in de media en een gastoptreden bij Pauw & Witteman. In 2013 kreeg ze een solo tentoonstelling in het Noord-Brabants Museum en AVRO's Kunstuur besteedde in maart 2014 een prachtig item aan haar serie *Impressions of Asia*. De nieuwste schilderijen komen uit de serie *Black Tulip*, waarbij Lita Cabellut de Tulpen crisis uit begin zeventiende eeuw als uitgangspunt neemt.

Zij voelt zich verwant met het humanistisch klimaat, de tolerantie ten opzichte van immigranten en de handelsgeest van de Nederlanders in die tijd. De tulp was het symbool van die kracht en de kwetsbaarheid van die tijdgeest. Een paar van de beroemdheden die haar werk verzamelen zijn Johnny Depp, Daniel Craig, Danny Boyle (*Slumdog Millionaire*) alsmede Joop en Jeanine van den Ende. Er wordt zelfs gesproken met twee filmproductie maatschappijen uit Hollywood en Bollywood die geïnteresseerd zijn om haar levensverhaal te verfilmen. Omdat zij voor dit jaar al helemaal volgeboekt is, gaat het voorlopig niet lukken, maar hopelijk komt dat er wel een keer van.

Gallery238-Amsterdam, Brouwersgracht 238, Jubileumtentoonstelling april-mei 2015 met werk van Lita Cabellut uit de serie *Black Tulip*. Openingstijden van donderdag t/m zondag, 12.30 tot 17.30 uur.

Nadere informatie bij Paul Lohmann 06 143 55 222 en www.gallery238.com

Santima van Nunen

ISLAND BOOKSTORE

Binnen- en buitenlandse kranten tijdschriften
Nederlandse en vertaalde literatuur
Engelstalige literatuur
Poëzie
Zwangerschap en opvoeding
Kinderboeken
Thrillers en science fiction
Reisboeken en kaarten
Woordenboeken
Mens en maatschappij
Politiek en geschiedenis

OPENINGSTIJDEN

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 18.30
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM
TEL 020 6389252
info@islandbookstore.nl
www.islandbookstore.nl

Dankzij Stichting De Mussen Toevlucht

Grootste mussenkolonie van Amsterdam zit in de Jordaan

Sinds anderhalf jaar bestaat in de Jordaan Stichting De Mussen Toevlucht. Oprichtster Jennifer Hagens voert al jarenlang de mussen in haar binnentuin en geniet volop van de vrolijke capriolen van de vogeltjes. Tot zij op een mooie voorjaarsdag plotseling wordt opgeschrikt door een kettingzaag twee tuinen verderop. Midden in het broedseizoen zagen werklui in opdracht van de woningbouwvereniging bruut een grote klimop vol met nestelende mussen kapot. Zij trekken de hele zaak van de muur en alle nesten met eitjes en jongen vallen op de grond; alle eitjes kapot en de jongen overleden.

'Ik schrok me kapot en probeerde uit alle macht de sloop te stoppen. Maar ik kon niet in de andere binnentuin komen en de mensen van de woningbouwvereniging hoorden me weg met de mededeling dat die mussen maar een andere plek moesten zoeken. Alles werd gewoon op straat gegooid.' Verslagen staat Jennifer bij de dode jongen en de vertrapte eieren. Niemand doet wat en het lijkt alsof ze de enige is, die zich er iets van aantrekt.

Eenzame strijd

Het gehele jaar daarop strijdt ze voor het behoud van de mussenpopulatie in de buurt. Ze zorgt voor vervangende klimop maar die is uiteraard niet groot genoeg. Vervolgens bonkt ze op alle denkbare deuren voor hulp; van de politie, de gemeente, politieke partijen tot aan het Ministerie. Brieven en telefoontjes aan de woningbouwvereniging blijven onbeantwoord. Pas als het Ministerie ingrijpt wordt de woningbouwvereniging gedwongen om vervangende klimop en vele nestkasten in Jennifers tuin te plaatsen. De eenzame strijd van een enkele vrouw werpt z'n vruchten af en is het begin van Stichting De Mussen Toevlucht.

Waar maakt ze zich druk om zullen mensen zich wellicht afvragen. Het punt is dat het aantal huismussen sinds de jaren 70 drastisch vermindert. Het gaat zo slecht dat ze sinds 2004 op de Nederlandse Rode Lijst van Be-



dreigde Dieren staan. Afname in de stad Amsterdam is zelfs 90% en de mus dreigt hier (en elders) dus uit te sterven. En dat komt onder meer door het verdwijnen van nestplekken door nieuwbouw en het slopen van openbaar groen. De mussen hebben dringend hulp nodig. Eigenlijk is er niet veel nodig; wat voedsel, waterbakjes en groene bes-dragende struiken helpt ze al enorm. De huismus is een beschermde diersoort. De Flora- en Faunawet preserveert ze door hun broed- woon- en nestplaatsen jaarrond te beschutten tegen vernietiging. Je mag ook geen mus vangen, laten schrikken, doden of hun eieren rapen. De woningbouwvereniging overtrad de wet toen ze de klimop zomaar van de muur lieten trekken.

Superkolonie

Inmiddels is Jennifer's tuin een reservaat en mussenhabitat met de naam Hof van Heden. *'Alles heb ik voor de mussen ingericht. Er zijn veel dichte struiken voor beschutting, een paar grote bomen geplant, alsmede groenblijvende en bes-dragende struiken. En muren vol met Hedera (klimop) waar heel slim de nestkasten achter zijn verstopt. Zo kunnen de roofvogels er niet bij. Ook heb ik een voederonderkomen gebouwd van drie verdiepingen met verschillend voedsel en onderin een zandbak. Water- en drinkbakjes zijn er uiteraard ook. De mussenkolonie is nu gelukkig weer aangesterkt en flink uitgebreid. Er wonen ruim 150 mussen. Het is veruit de grootste mussenkolonie van Amsterdam. Dat is bijzonder want de mus is van Amsterdam West tot en met het centrum helemaal verdwenen.'* Jennifer's superkolonie is belangrijk voor de stad, omdat de jonge vogels uitvliegen en in de buurt nieuwe kolonies stichten.

Opsteker

Nog maar net na haar oprichting ontvangt Stichting De Mussen Toevlucht een noodkreet. Elders in de Jordaan is een mussenkolonie in groot gevaar omdat dezelfde woningbouwvereniging een grote, gezonde berk met al het eromheen liggende groen wil slopen. Dit terwijl er overduidelijk een kolonie mussen woont. De bewoners zijn zelf al een petitie gestart en Jennifer schiet met haar nieuwe stichting uit de startblokken. Eerst wordt als



bewijs film- en fotomateriaal gemaakt en vervolgens worden alle mogelijke instanties bestookt. Al spoedig volgt van de gemeente het verlossende woord; de berk mag niet gekapt worden, alleen gesnoeid en al het eromheen liggende groen moet ook blijven bestaan. Het is een klinkende overwinning en een fantastische opsteker voor de stichting.

Daarna raakt alles in een stroomversnelling. Er werken inmiddels negen vrijwilligers voor Stichting De Mussen Toevlucht en er wordt vruchtbaar samengewerkt met het Ministerie, Partij voor de Dieren, SP en GroenLinks. Ook is er een goede verstandhouding met andere dierenrechtenorganisaties en de Vogelwerkgroep Amsterdam. Jennifer is onlangs op Dierendag uitgeroepen tot 'Dieren Vrijwilliger van het jaar 2014' door Melba Toast.

Flinke boete

Stichting De Mussen Toevlucht is een meldpunt voor huismussen in nood. Mocht er een kolonie in directe nood zijn, bel dan 06-36308058, dan komt de stichting meteen in actie. Vragen kunt u mailen naar info@stichtingdemussentoevlucht.nl Wilt u vrijwilligerswerk doen, meldt u dan aan op bovenstaand emailadres. Aannemers, hoveniers en woningbouwvereniging wordt aangeraden om bij werkzaamheden waar huismussen bij betrokken zijn een ontheffing aan te vragen. Dat kan een flinke boete schelen. U kunt ook bellen of mailen naar Stichting De Mussen

Toevlucht, zij geven u graag advies over preventieve maatregelen, die zeer kostenbesparend kunnen zijn. Stichting De Mussen Toevlucht is een non-profit organisatie met de ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instelling). Niemand krijgt betaald en de stichting is volledig afhankelijk van particuliere giften en donaties. Uw gift is fiscaal aftrekbaar en komt gegarandeerd goed terecht. U kunt uw bijdrage storten op NL53 TRIO 0197 6643 26 t.n.v. Stichting De Mussen Toevlucht te Amsterdam. KVK-nummer: 58157166. Hartelijk dank namens de mussen!

Geopend di. t/m za. 11.00-18.30
Tweede Egelantierdwardsstraat 2
1015 SC Amsterdam
020 420 73 90
www.snoepwinkeltje.com

Bij Simon X de Looier X Looiersgracht 70 - 72
1016 VT Amsterdam
Bijbelcentrum X 020-6227742

Altijd al meer van de Bijbel willen weten? Dan is dit uw kans!

CURSUS VOOR BEGINNERS

Elke woensdag om 10.30h

THEMA:
WEGWIJS IN DE BIJBEL

CURSUS VOOR GEVORDERDEN

Elke dinsdag om 20.00h

KROONGETUIGEN VAN HET EVANGELIE VAN DE HEERE JESUS OP DEZE AARDE

Welkom! De cursussen zijn gratis

www.bijsimondelooier.nl



Nieuw in de Jordaan URKER VISWINKEL

Woensdag 22 april van 17.00 tot 19.00 uur
GRATIS HARING PROEVEN

U bent van harte welkom op onze haringproefavond!!!
Neem kennissen en vrienden mee.

Tweede Egelantiersdwardsstraat 13
Tel. 020 422 30 30

GEOPEND
Maandag t/m vrijdag van 11.00 tot 18.00 uur
Zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur

Volg ons op facebook/visplaza voor actuele acties.

Palmgracht 19-21

Gevelsteen De Swaen

Op 20 juni 1681 verkoopt de medicinale docter Hermanus van de Colck een huis en erf aan de Palmgracht. De nieuwe eigenaar is Marritje Jacobs, de weduwe van de, op 30-8-1676 overleden lichterman Jacob Pietersz Swaen. Zij betaalt fl. 2650,- contant. In 1722 verkopen de erven van Marretje Jacobs het pand. In de koop/verkoopakte wordt het omschreven als 'een huis en erf aan de Palmgracht, zuidzijde, 'De Swaen' in de gevel'.

Hieruit kunnen we opmaken dat Marretje Jacobs, nadat ze het pand in 1681 had aangekocht, een verbouwing heeft laten uitvoeren of een geheel nieuw pand liet bouwen en toen, als hommage aan haar overleden echtgenoot Jacob Pietersz Swaen, de gevelsteen met de zwaan heeft laten aanbrengen. Ook het feit dat de prijs van het pand in 1722 fl. 3700,- bedraagt, een flinke verhoging vergeleken met de prijs die Marretje in 1681 betaalt, wijst op verbouw of nieuwbouw.

De koper voor dit bedrag is Dirk Hackman, waagdrager van beroep. Een volgende koop/verkoop vind plaats in 1763; de erven van Dirk Hackman en zijn vrouw Helene Hansdr verkopen het pand. De omschrijving is als in de akte van 1722 maar de prijs is nu gestegen tot fl. 4700,-. Uit het Verpondingskohier (belastingregister) over de periode 1734-1745 blijkt dat in die periode het bedrag van de aanslag voor het huis aan de Palmgracht verhoogd is van fl. 11,- naar fl. 20,-. Kennelijk is er weer een verbouwing geweest. Tien jaar later, op 20-12-1773 vindt de openbare verkoop plaats van het pand. Simon Voster is verkoper en Arend Heringa en Dirck de Heus worden elk voor de helft eigenaar, voor een totaalbedrag van fl. 5000,-. Als in 1801 de erven van de vorige eigenaren het pand, 'huis en erf aan de Palmgracht zuidzijde, bij de Brouwersgracht, 'De Swaen' in de gevel' verkopen, is de prijs gezakt tot fl. 1950,-.



FOTO: FRANK LUCAS

Palmgracht 33

Gevelsteen De Hoop

De vroegste bewoner, voor zover bekend van dit pand was de smalscheepsman Jan Jacobsz. Een smalschipper was de eigenaar van een z.g. smalschip, een binnenvaartschip, speciaal gebouwd op de breedte c.q. smalte van de Donkere Sluis bij Gouda.

Hij woonde er in ieder geval in 1649 want toen dochter Immetje Jans (geboren in 1628) in dat jaar met de houtzaagmolenaar Jan Florissen in ondertrouw ging, gaf ze als adres Palmgracht op. In 1684 verkopen de erven van Jan Jacobsz het pand, dat in de koop/verkoopakte omschreven wordt als 'huis en erf op de Palmgracht, zuidzijde, waar 'de Hoop' in de gevel staat'.

Koper, voor een bedrag van fl. 1800,- waarvan de helft contant, de andere helft mocht hij het jaar daarop betalen, is Adraan Jansz Backer, beroep houtzaagmolenaar. Als in 1720 de erven van Adriaan Jansz Backer het pand verkopen, de omschrijving is hetzelfde als in de akte van 1684, is de prijs fl. 4010,-. Uit deze fikse prijsstijging mogen we afleiden dat er een verbouwing of totale nieuwbouw



Tekening Hofker (1936) Palmgracht De Swaen

De gevelsteen

De gevelsteen met een naar links gaande zwaan, onderschrift DE SWAEN (let op het verbindingsstreepje tussen de W en de A) zat oorspronkelijk boven de hoge houten pui van de twee vensters brede trapgevel Palmgracht 25. Boven de vensters van de verdieping waren gemetselde halfronde bogen, het zoldervenster was een z.g. 3-lichtskoosijn. Een tekening van W.G.Hofker (collectie Stadsarchief) toont het, een beetje vervallen pandje kort voor de sloop in 1936/37. In die jaren werden de panden Palmgracht 5 t/m/ 27 afgebroken en vervangen door een saai blok eenvormige nieuwbouwwoningen. De gevelsteen met de zwaan kreeg een nieuwe plek op de scheiding van de nrs. 19 en 21. In 1990 werd het zeer vervuilde steentje schoongemaakt en in kleur gezet door Jos Otten; het jaar daarop één van de oprichters van de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Gevelstenen (VVAG). Twee andere gevelstenen uit dit afgebroken rijtje, De Coorendrager van boven de toegang naar de Korendragersgang op nr. 11 en het dorpsgezicht Abbekerk van nr. 17 zijn bewaard gebleven. De Coorendrager in de collectie in de St. Luciensteeg, het dorpsgezicht in het pakhuis aan de O.Z.Kolk, achter Zeedijk 19.

Onno Boers, met dank aan Hans Brandenburg voor het huisonderzoek.

heeft plaatsgevonden. De gevelsteen 'De Hoop' bleef echter gehandhaafd blijkt uit latere koop/verkoopaktes. In het Register van de Personele Quotisatie (1742) staat Harmen



FOTO: FRANK LUCAS

Moord uit de oude doos / DOOR ERIC SLOT

Oude vrouw den schedel ingeslagen. Een duimafdruk is voor de politie de eenige aanwijzing!

De 61-jarige 'meijuffrouw' Hendrika Elisabeth van Teeseling woonde alleen aan de Grote Bickersstraat 77b-huis en had haar familie onlangs verbaasd door op te merken dat ze nog wel een vrijer kon krijgen.

Op 5 december 1936 maakte haar buurvrouw Mell – zij woonde op 1-hoog – zich grote zorgen; ze had Van Teeseling niet meer gezien sinds ze een paar dagen geleden buiten een kleedje uitgeklopt had en sindsdien ook niets meer van haar gehoord. Ze belde aan, maar Van Teeseling opende niet. Daarop probeerde ze vanaf haar veranda bij Van Teeseling naar binnen te kijken. Ze kon niet veel zien, maar wel dat alles overhoop lag.

Gerucht

Ongerust belde ze de politie, die de woning betrad. Twee katten kwamen de agenten 'klagend-miauwend' tegemoet en in het alkoof zagen de agenten waarom ze honger hadden. Op bed lag Van Teeseling. Dood – en ze was duidelijk geen natuurlijke dood gestorven: bovenop haar lag de halve huisraad: dekens en kussens, kisten, een teil, dozen en wat meubilair. Onder het bed lag een hamer. Het was Sinterklaasavond 1936. Commissaris Voordewind en de patholoog-anatoom Hammer konden hun onderzoek beginnen. Rijk was ze niet, al ging in de buurt het gerucht dat ze geld had. Maar ze leefde van een uitkering van de Maatschappelijke Steun.

Haar zus wist de politie te vertellen dat Van Teeseling twee werkhuisen had, waar ze voor een gering bedrag schoonmaakte. De steun bedroeg zes gulden per week. Kennissen had ze niet, met de burens ging ze niet om. De moord was vrijwel zeker gepleegd op de woensdag waarop ze buiten dat kleedje had uitgeklopt, 2 december. Na die dag hadden de omwonenden 's avonds geen licht zien branden. Ook was het sinds die woensdag stil geweest. En normaal gesproken maakte ze vaak tot diep in de nacht zoveel lawaai dat de bovenburen vaak vroegen of het wat zachter kon.

Toen de berg spullen van haar lichaam was verwijderd, bleek dat haar schedel was ingeslagen, vermoedelijk met die hamer. Die zat althans onder het bloed en er kleefden haren aan. Onder het bed lag ook nog een zaag, maar die was zo te zien niet gebruikt. Haar ogen waren blauw, haar tong hing uit haar mond. Kennelijk was ze gestikt in de dekens

Jansz van Stigt, de koper van 1720, als eigenaar/bewoner genoteerd. Hij was toen rentenier met een inkomen van fl. 600,-.

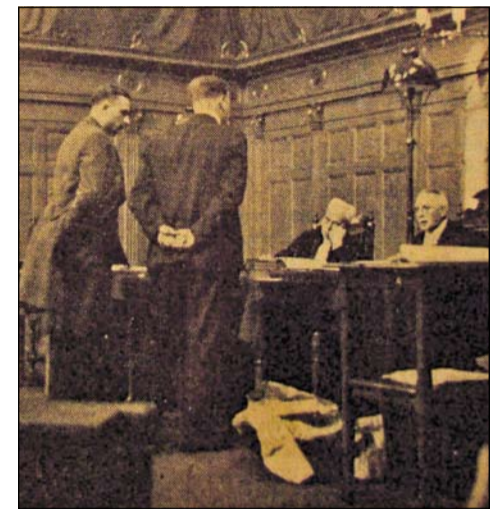
De gevelsteen

Afbeeldingen van het oude, 17de eeuwse pand zijn niet bewaard gebleven. Het huidige pand is een reconstructie van het 18de eeuwse pand, een eenvoudige, recht afgedekte lijstgevel boven een pui en twee verdiepingen. Dat pand stortte in november 1996, tijdens een restauratie in. Bruikbare onderdelen en de gevelsteen werden door de aannemer BAM-BOUW op hun werf opgeslagen. De gevelsteen bleek daar later 'weggeraakt'.

Bij de herbouw in 2001 is op aandringen van de VVAG, door Atelier Snoep en Vermeer, aan de hand van een foto uit het archief van de VVAG een replica gehakt en geplaatst.

De gevelsteen met de staande figuur van De Hoop met een anker en een valk op haar hand, een der goddelijke deugden was niet ongebruikelijk bij schippers. Met haar grote anker was zij het symbool van de veilige haven, iets waar elke schipper naar uitkijkt, dus ook de smalscheepsman Jan Jacobsz, wiens dochter vanuit dit huis in 1649 in ondertrouw ging.

Onno Boers, met dank aan Hans Brandenburg voor het huisonderzoek.



Ring en Nicolaj voor hun rechters

en kussens die als eerste op haar waren goegoid. Van Teeseling woonde nog maar vijf maanden in de Grote Bickersstraat. Daarvoor had zij in de Langestraat gewoond, op 32-huis. Ook in die buurt ging het gerucht dat ze geld had.

Dat had ze dus niet. Maar ze had wel sieraden. Twee gouden kettinkjes (waarvan één voorzien van een gouden medaillon en één van een gouden hangertje met steen), een gouden horloge, een gouden schakelarmband en een gouden ring met diamant. En die waren alle weg. Wie wist dat ze sieraden had? Wat had ze ook alweer gezegd? Dat ze best nog wel een vrijer kon krijgen, ondanks haar leeftijd?

Twee fouten

Politiedeskundige Van Ledden Hulsebosch vond in de woning vingerafdrukken en die bleken van iemand die ze op het hoofdureau al kenden: de Duitser Albert Christian Ring – geboren in Dusseldorp – had al eens een fiets gestolen, vandaar. Hij was getrouwd met Stijntje Hoekstra, een buffetjuffrouw met een dubieuze reputatie, en woonde in de Jordaan, vlakbij het pand waar Van Teeseling had gewoond. Ze kenden elkaar. Vier dagen na de moord werd de 28-jarige Ring opgepakt. Hij ontkende in alle toonaarden. Uiteraard. Maar de politie had in de woning van Van Teeseling een brief gevonden met het adres van het slachtoffer erop in het handschrift van Ring. Het adres was fout gespeld. In zijn cel moest Ring het adres nog eens opschrijven. Hij schreef, met het handschrift van iemand die niet gewend is veel te schrijven: 'Grote Bickersstraat.' Hij maakte dezelfde twee fouten als degene die de brief had geschreven. 'Grote' diende toen nog met twee o's te worden geschreven te worden, en Bickers wordt met een c gespeld. De fout die de meesten ook nu nog maken (Bickerstraat), maakte hij opvallend genoeg niet.

Pas een jaar later, tijdens de zitting, bekende Ring samen met de 22-jarige metselaar Gooitzen Thomas Nicolaj (geboren te Amsterdam) de vrouw te hebben vermoord. Nicolaj bekende toen ook maar. Die brief hadden ze geschreven om met een smoes de woning binnen te komen. De kranten oordeelden Ring om dubieuze redenen verminderd toerekeningsvatbaar: 'Hij heeft een vrouw en nog een vriendin en een motor op afbetaling... Allemaal duistere punten.'

Eric Slot schreef ook 'Moordatlas van Amsterdam' een uniek overzicht van alle Amsterdamse moorden gerubriceerd op straatnaam. Raadpleeg voor meer informatie www.moordatlas.nl, waarop tevens een 'moordwandeling' onder leiding van de auteur als gids kan worden besteld.

& KUNST werkgroep CULTUUR

Jordaan
westelijke binnenstad Gouden Reel

EEN NIEUWE ZOMER VOL HOFJES- EN PLEINCONCERTEN

IN 1997 WERD DE WERKGROEP KUNST & CULTUUR JORDAAN OPGERICHT MET ALS DOEL OM DE BEWONERS GRATIS CONCERTEN IN HUN STADSDEEL AAN TE BIJDEN. HET WAS EEN PRIVÉ INITIATIEF VAN EEN BEWONER. SAMEN MET HET WIJKCENTRUM WERD GEREALISEERD DAT DE GEMEENTE AMSTERDAM EEN BUDGET ZOU GAAN VERLENEN. IN 1999 KWAM HET GEBIED GOUDEN REEL ERBIJ EN TOEN KREEG DE WERKGROEP HAAR HUIDIGE NAAM:

WERKGROEP KUNST & CULTUUR JORDAAN EN GOUDEN REEL

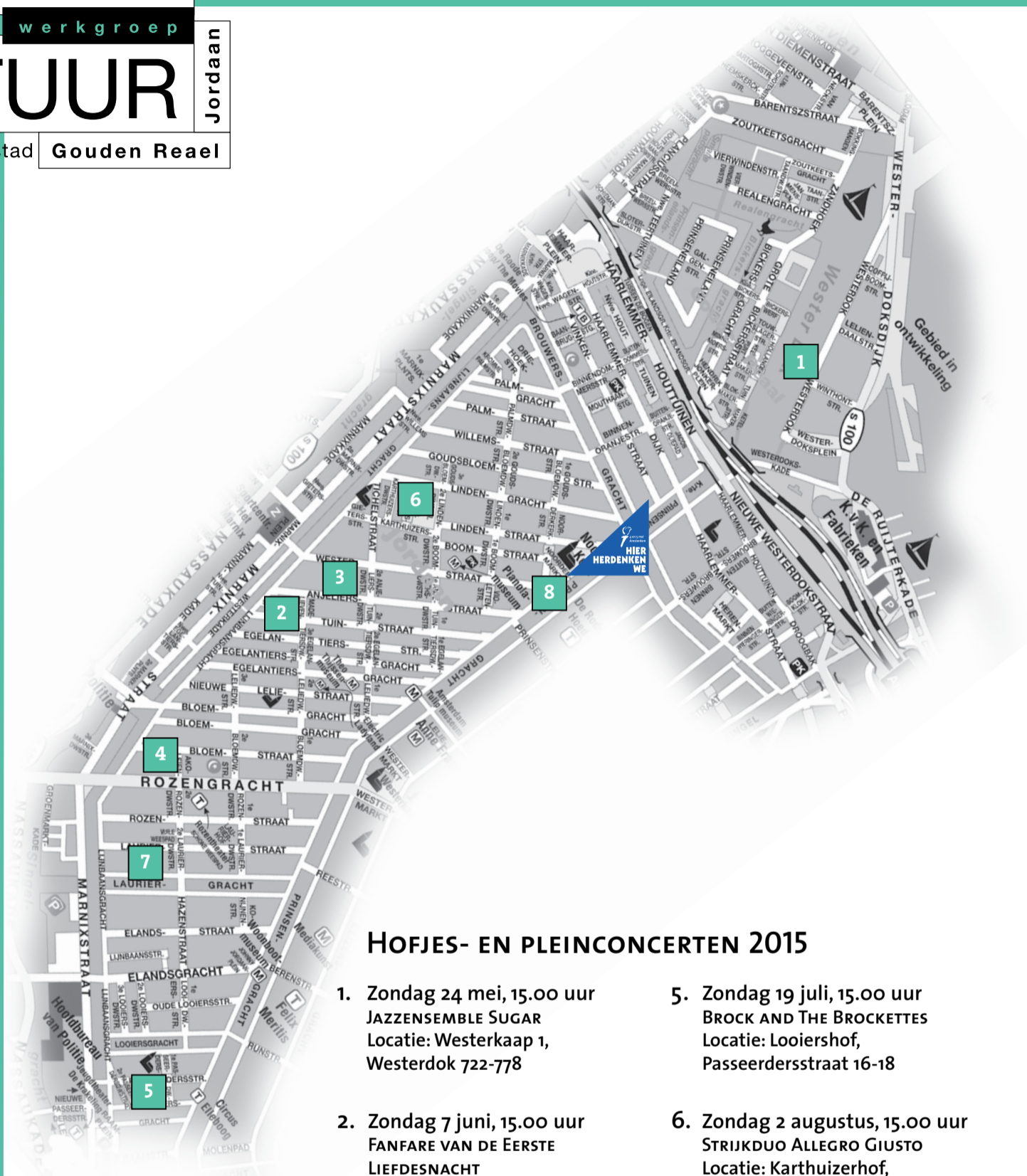
SINSDIEN BESTAAT DE WERKGROEP UIT ENTHOUSIASTE VRIJWILLIGERS, DIE 8 à 9 ZOMERCONCERTEN ORGANISEREN IN HOFJES EN OP PLEINEN. EN IN DE WINTERPERIODE NOG EEN REEK IN HET CLAVERHUIS. OOK DIT JAAR HEEFT DE GEMEENTE AMSTERDAM WEER RUIMTE GEMAAKT IN HAAR BEGROTING VOOR DE BEKEND REEK GRATIS TOEGANKELIJKE OPENLUCHTCONCERTEN.

DANKZIJ DE SUBSIDIE KUNNEN WIJ ONZE ACTIVITEITEN WEER VOORTZETTEN, MAAR OOK DANKZIJ DE SAMENWERKING MET DE MEDEWERKERS VAN HET CLAVERHUIS. ZODOENDE KUNNEN WIJ U DEZE MOOIE BIJLAGE IN DE ONVOLPREZEN JORDAANKRANT PRESENTEREN MET HET PROGRAMMA VOOR DEZE ZOMER. WIJ ZIJN OOK DIT JAAR WEER OP ZOEK GEGAAN NAAR MUZIKANTEN DIE ENTHOUSIAST ZIJN OM TEGEN EEN GERINGE VERGOEDING OP TE TREDEN VOOR BEWONERS VAN DE BINNENSTAD VAN AMSTERDAM... EN DIE HET LEUK VINDEN OM HUN MUZIEK TE LATEN KLINKEN OP VEEL HISTORISCHE LOCATIES!

U ZULT DEZE ZOMER WEER DIVERSE SOORTEN MUZIEK HOREN: KLASSEK, JAZZ, LATIJNS-AMERIKAANS EN OOK KLEZMER EN KLEINKUNST. HET SEIZOEN WORDT OP ZATERDAG 29 AUGUSTUS AFGESLOTEN MET EEN OPTREDEN VAN MUSICI VAN STICHTING MUZIEK BUITEN DE CONCERTZAAL, ZOALS GEBRUIKELIJK IN DE NOORDERKERK. IN HET NAJAAR ZAL ER EEN SPECIALE FLYER/POSTER VERSCHIJNEN MET HET PROGRAMMA VAN DE WINTERCONCERTEN.

ALLE CONCERTEN BEGINNEN OM 15.00 UUR EN DUREN ÉÉN UUR ZONDER PAUZE. IN DE HOFJES EN OP DE PLEINEN ZIJN ALTIJD CIRCA 100 ZITPLAATSEN BESCHIKBAAR; EEN WC IS ER MEESTAL NIET. BIJ SLECHT WEER WORDT UITGEWEKEN NAAR EEN BINNENLOCATIE IN DE BUURT.

WIJ HOPEN VAN HARTE DAT U OOK DIT JAAR WEER VOLOP ZULT GENIETEN VAN DE MUZIEK DIE WIJ HEBBEN GESELECTEERD. IN IEDER GEVAL GAAN WIJ U WEER MET OPEN ARMEN ONTVANGEN!



MAANDAG 4 MEI
19.30 uur:
Vertrek stille tocht vanaf het Marnixbad naar de Noordermarkt.
20.00 uur:
Herdenking en kranslegging op de Noordermarkt met fanfare Almere.
20.15 uur:
Herdenkingsconcert in de Noorderkerk door het Utrecht String Quartet.

HOFJES- EN PLEINCONCERTEN 2015

1. Zondag 24 mei, 15.00 uur
JAZZENSEMBLE SUGAR
Locatie: Westerkaap 1, Westerdok 722-778
2. Zondag 7 juni, 15.00 uur
FANFARE VAN DE EERSTE LIEFDESNACHT
Locatie: Madelievenplein, (Madelievenstraat/Anjeliersstraat)
3. Zondag 21 juni, 15.00 uur
HET AMSTERDAMS SMARTLAPPENKOOR
Locatie: Concordiahof, Westerstraat 221-289
4. Zondag 5 juli, 15.00 uur
HOLLAND-PLATLAND
Locatie: Rozenhof, Rozengracht 147-181
5. Zondag 19 juli, 15.00 uur
BROCK AND THE BROCKETTES
Locatie: Looiershof, Passeerdersstraat 16-18
6. Zondag 2 augustus, 15.00 uur
STRIJKDUO ALLEGRO GIUSTO
Locatie: Karthuizerhof, Karthuizersstraat 57
7. Zondag 16 augustus, 15.00 uur
LETICIA Y SU RUMBADAMA
Locatie: Platanenhof, Lauriergracht 101-105
8. Zaterdag 29 augustus, 14.00 uur
MUSICI VAN STICHTING MUZIEK BUITEN DE CONCERTZAAL
Locatie: Noorderkerk, Noordermarkt 48





1

Sugar

Zondag 24 mei, 15.00-16.00 uur
Westerkaap 1, Westerdok 722-778

Ok, je legt niet meteen de link tussen enerzijds een Hollandse saxofoniste met roodgeverfde haren en een Friese voornaam, en anderzijds de robuuste souljazz van donkere Amerikaanse mannelijke jazzmuzikanten uit de jaren '60 en '70. Maar die is er wel degelijk.

Saxofoniste Jelske Hoogervorst heeft al jaren een sterke voorliefde voor de intens groovende, eerlijk ronkende en soms verrassend eenvoudige composities van haar helden als Stanley Turrentine, Cannonball Adderley, Freddie Hubbard, Eddie Harris en Herbie Hancock. Jelske richtte een band op en doopte deze Sugar, uit eerbetoon aan de gelijknamige compositie en LP van Stanley Turrentine. Met Sugar zet Jelske prachtige oude souljazz-pareltjes weer op de kaart en vult deze aan met eigen arrangementen en interpretaties van popsongs.

BEZETTING

Jelske Hoogervorst – saxofoon
Folker Tettero – gitaar
Dave Breidenbach – contrabas
Marc Schenk – drums



FOTO: EVELIEN DANS

FOTO: RON BEENEN



2

De Fanfare van de Eerste Liefdesnacht

Zondag 7 juni, 15.00-16.00 uur
Madelievenplein
(Madelievenstraat/Anjelijsstraat)

Een feest voor oor en oog: De Fanfare van de Eerste Liefdesnacht – een twintigtal blazers en enkele slagwerkers – baart al meer dan dertig jaar overal muzikaal opzien met vrolijke, opwindende of ontroerende muziek. Het repertoire loopt uiteen: van muziek uit India, Turkije, de Balkan tot Bolivia en Peru, van traditionals tot speciaal voor de fanfare geschreven stukken en van The Meters tot Jacques Brel. De fanfare is een graag geziene gast op theaterdagen, feesten en partijen en was prominent aanwezig op vele festivals en manifestaties van Bretagne tot Roemenië en van Groot-Brittannië tot in Cuba en Palestina.



FOTO: EVELIEN DANS



3

Het Amsterdams Smartlappenkoor

Zondag 21 juni, 15.00-16.00 uur
Concordia, Westerstraat 221-289

De Westerstraat heette ruim 150 jaar geleden Anjelijsgracht. Een mooi plaatje, maar de levensomstandigheden waren dramatisch. Er was een hoop ellende en verdriet. Maar er werd wel gezongen. Liedjes, die we nu smartlappen zouden noemen. Het waren moeilijke tijden. Waar je niet over kon praten, kon je wel over zingen. Samen met anderen. Zingen met anderen roept emoties op, van gedeelde smart tot gedeelde vreugde. Het Amsterdams Smartlappenkoor heeft die liederen op haar repertoire staan. Je kunt hardop meezingen, maar ook zachtjes mee neurien en stilletjes genieten van al die liedjes over smart, ellende en verdriet. Iedereen kent de meezingers 'Afgekeurde woning', 'Ach vaderlief toe drink niet meer',

'Me wiegie was een stijfsekissie' en 'Geef mij maar Amsterdam' en kan de woorden dromen. Iedereen wordt stil en luistert bij de smartlappen 'Haal toch mijn papppie niet weg bij mij', 'Kleine schooier', 'Werkloze handen', 'Scheiden doet lijden' en 'Was je maar weer bij me thuis'. En dan wordt er menig traantje weggepinkt.



FOTO: EVELIEN DANS



4

Holland vs Platland

Zondag 5 juli, 15.00-16.00 uur
Rozenhof, Rozengracht 147-181

Hella Holland, jazz-chanteuse in ruste (of in travestie?), maakt haar zoveelste comeback, maar de popgroep Platland (Ron Mesland c.s.) gaat stoïcijns door op het ingeslagen pad en heeft Hella daar eigenlijk niet bij nodig. Of wel? Beslis zelf, op zondag 5 juli op het Rozenhof. Een pop-jazz-cabaretconcert in sfeervolle setting.

Uit het programma:

- Een greep uit naar schatting 52 nieuwe liedjes en vertalingen van het afgelopen jaar.
- Zowel Hella als Ron onthullen openhartig, in woord en lied, schokkende details uit hun verleden.
- Hoogtepunten van de Platland cd's 'Nog Even' en 'Uiterwaarden' (Platland)
- En wat Hella betreft, naast nieuw materiaal, vele onvermijdelijke evergreens en toegiften.

BEZETTING

Ron Mesland/Hella Holland – zang, piano
Steef Vellinga – gitaar, zang
Harke Jan van der Meulen – cajon, zang.
Tekst/originele muziek – Ron M.
Kleding Hella – Regina Roije.
(Hella Holland is ontstaan onder regie van Hetty Blok.)



FOTO: EVELIEN DANS



Brock & The Brockettes

Zondag 19 juli, 15.00-16.00 uur
Looiershof, Passeerdersstraat 16-18

Singer-songwriter Herman Brock Jr. en zijn Brockettes spelen en zingen zeer toegankelijke originele en traditionele bluegrass, hillbilly & old-time music.

Prachtige close-harmony, alles rond één microfoon om het authentieke geluid te garanderen dat ook op hun eerste cd 'Gather around the mic' te horen is. Veel eigen werk en uiteraard een eerbetoon aan muzikale grootheden als de Carter Family, Stanley Brothers en Bill Monroe.

Brock heeft met mandolinespeelster Geertje van de Berg en bassiste Lizz Sprangers een gevarieerd en entertainend programma waarin passie, spontaniteit, originaliteit en een vleugje humor centraal staan.

BEZETTING

Herman Brock Jr. – zang, gitaar en banjo
Geertje van de Berg – zang, mandoline en autoharp
Lizz Sprangers – zang, bass en rubboard



Strijkduo Allegro Giusto

Zondag 2 augustus, 15.00-16.00 uur
Karthuizerhof, Karthuizersstraat 57

Het strijkduo Allegro Giusto speelt een breed repertoire, bestaande uit zowel bekende klassieke muziek als onbekende pareltjes. Zij wil graag het publiek laten genieten van vertrouwde klanken uit de Barok en de klassieke periode met onder andere duo's van Mozart en Beethoven. Tegelijk laat zij het publiek kennis maken met onbekendere werken uit die perioden en schitterende, maar minder bekende stukken van onder andere Nederlandse componisten en componisten uit Oost-Europa. Zo omvat het repertoire het duo van Zoltan Kodaly. Deze compositie speelt Allegro Giusto regelmatig, met daarbij onder meer tango's van Piazzolla onder de noemer 'wereldse klanken'.

Allegro Giusto bestaat uit celliste Caroline Deul en violiste Lizette Bertelsmann. Nadat zij na hun studie aan het Utrechts Conservatorium regelmatig hadden samen

gespeeld tijdens orkestprojecten en in kamer-muziekverband, vormen zij vanaf 2009 een vast duo.



Leticia y su Rumbadama

Zondag 16 augustus, 15.00-16.00 uur
Platanenhof, Lauriergracht 101-105

De band van Leticia bespeelt een breed spectrum aan muziek: van 'salsa dura' tot 'con cubano', van opzweepende merengues tot romantische bolero's. Heerlijke swingende muziek die nog extra power krijgt door de aanstekelijke performance van deze vijf top-'salseras'!

Uniek aan dit kwintet zijn de hoogwaardige vierstemmige vocale arrangementen van a-capella intro's, gezongen doo-wap-mambo's etc.

Rumbadama heeft eerder opgetreden op o.a. North Sea Jazz, Curaçao, in Vredenburg Utrecht, Tros Sesjun en de Oosterpoort Groningen.

BEZETTING:

Leticia Bal – conga's, footpedals, vocals, en bandleider;
Ellister van de Molen – trumpet, claves;
Mick Paauwe – baby-bass, vocals;
Barbara Rana – piano, vocals;
Delia Gonzalez – lead vocal, handpersussie.



Stichting Muziek Buiten De Concertzaal

Zaterdag 29 augustus, 14.00 uur
Noorderkerk, Noordermarkt 48

Zoals u van ons gewend bent sluiten wij ook dit jaar het programma van hofjes- en pleinconcerten af met een sfeervol en laagdrempelig slotconcert. Traditiegetrouw zijn wij hiervoor te gast in de Noorderkerk, waar we net als vorig jaar gaan genieten van (kamer) muziek uitgevoerd door musici van Stichting Muziek Buiten De Concertzaal.

De inhoud van het programma dat een afvaardiging van deze groep jonge talentvolle musici zal brengen is nog niet bekend, maar zang zal een deel van het programma uitmaken. In ieder geval zal de muziek veel verschillende muzieksmaken en leeftijden aanspreken. Vorige edities van de afsluitende concerten hebben laten zien dat ook

ouders met (erg) jonge kinderen in deze ongedwongen sfeer samen kunnen genieten van mooi uitgevoerde muziek. Wij durven daarom nu al te voorspellen dat het een feestelijke middag gaat worden. U bent van harte uitgenodigd hem samen met ons te komen beleven!



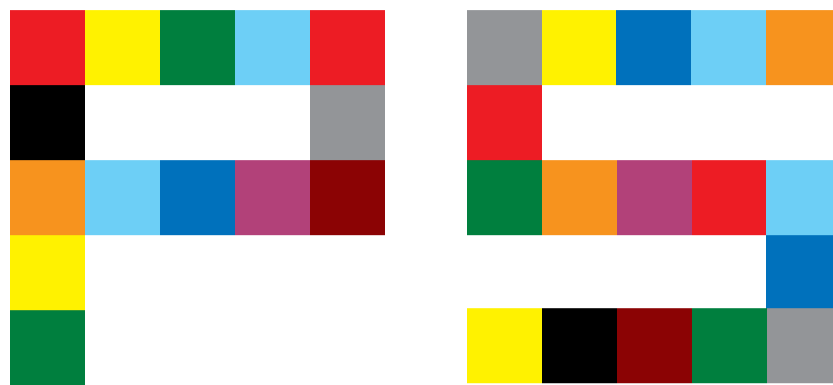
Het lekkerste zomerterras
van de Jordaan

Café De Blaffende Vis



Westerstraat 118 1015 MN Amsterdam
tel. +31(0)20 625 17 21

RESTAURANT



De jaarlijkse 'Iens DinerDagen' komen er weer aan!

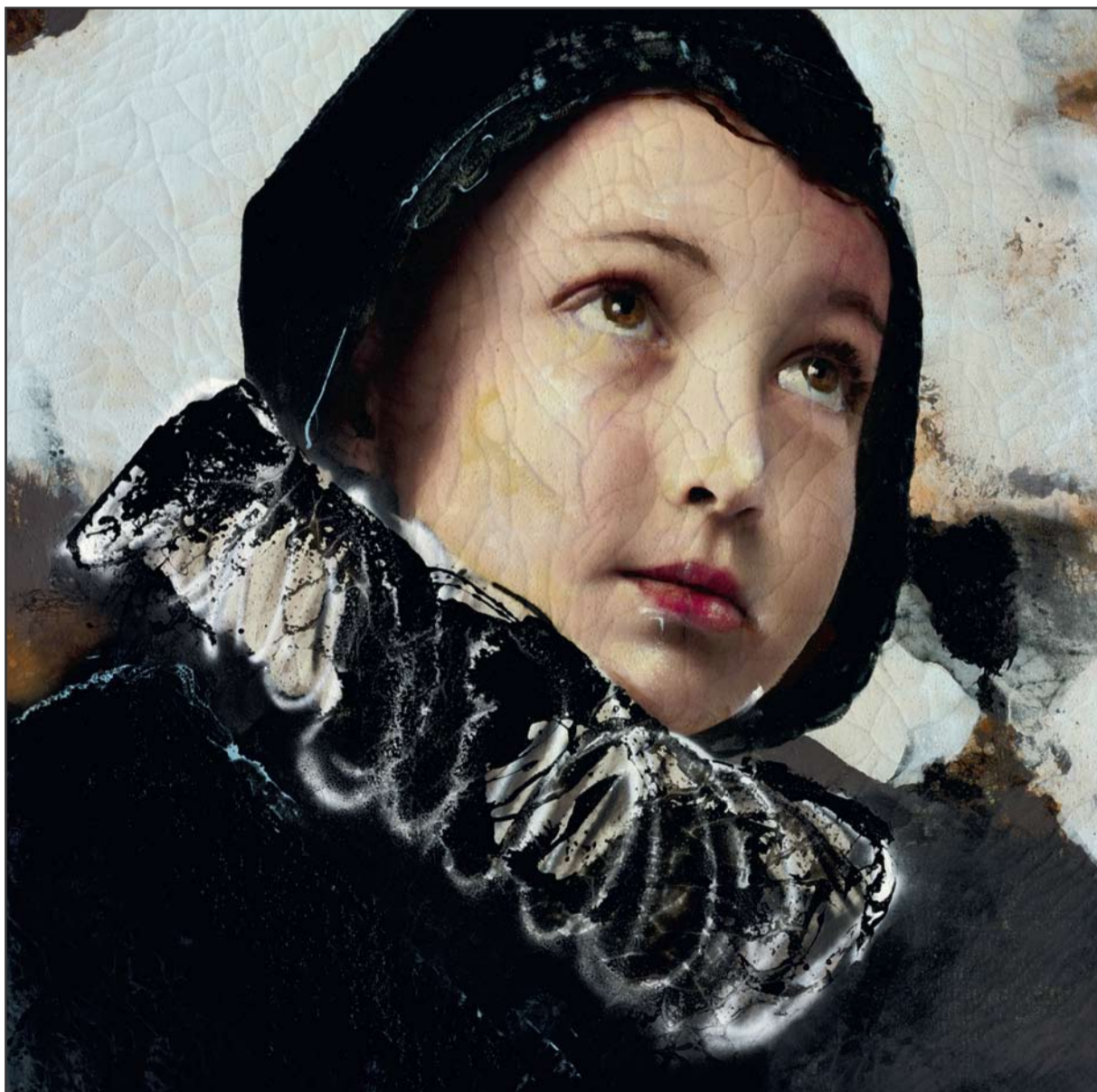
Vanaf vrijdag 1 mei t/m zondag 10 mei
serveren wij een heerlijk classic 3 gangen diner
a la carte voor € 30,00 p.p.

Bij binnenkomst trakteren wij u op een
verfrissend huisaperitief.

Wilt u gebruik maken van dit arrangement, reserveer
dan tijdig een tafel o.v.v. 'DinerDagen 2015'.

Van harte welkom.

Planciusstraat 49 • 1013 ME Amsterdam • Tel. 020 421 52 18
www.restaurantps.nl • info@restaurantps.nl



Black Tulip Lita Cabellut

*Olieverf/gemengde techniek op linnen
(150 x 150 cm), 2015*

30
jarig jubileum
Gallery238
1985 - 2015

Exclusief voor Nederland

Gallery238 Brouwersgracht 238 Amsterdam
www.gallery238.com

Gallery238-Amsterdam is
member of Metropolitan
Galleries Group,
founded in 1985
Amsterdam - Hamburg
Marbella/Estepona

De reanimatie van een Amsterdamse kunstroute

Open Ateliers Westelijke Eilanden

Jawel! Deze Pinksteren vindt de Open Ateliers Westelijke Eilanden gewoon plaats. Het scheelde namelijk niet veel of er was een einde gekomen aan de oudste kunstroute (de eerste vond plaats in 1984) die Amsterdam rijk is. Na jaren van nobele inspanningen, maar ook getrek van het bestuur aan kunstenaars om op de vergaderingen te komen en met gezamenlijke krachten iets moois neer te zetten, hield het bestuur het eind vorig jaar voor gezien.

Er volgde een oproep aan allen die zich geopen zouden kunnen voelen deze taak van het organiseren, verzamelen, begeleiden en uitvoeren over te nemen. Doordat er nauwelijks animo bleek, dreigde er in november 2014 een einde te komen aan de Open Ateliers Westelijke Eilanden, die op dat moment, ironisch genoeg, precies 30 jaar oud was.

Lumineus

De eerste keer dat ik zelf meedeed was in 2005. Zoals vaak met Pinksteren was het prachtig weer en dit nodigde extra uit om door dit authentieke stuk Amsterdam te banjeren. Veel Amsterdamse kunstliefhebbers, maar ook mensen uit de rest van Nederland en toeristen trokken door onze buurt. Het Blaauijshoofd aan het Hendrik Jonkerplein trok volle terrassen, in de Kunstkerk op Prinseneiland, waar de overzichtstentoonstelling hing, was het een drukte van jewelste, de straten waren vol met groepjes geanimeerde bezoekers. Het gaf mij een bijzonder fijn gevoel te zien dat zoveel mensen de gelegenheid namen om naar kunst te komen kijken. Zoveel liefhebbers die subtiel en intens willen waarnemen. Ook bij mij kwamen ze met hele groepen binnen.

Mijn zoon (toen 8) kwam op het lumineuze idee om te gaan turven. Met een vriendinnetje hield hij nauwgezet de stroom bezoekers bij. Score van zondagmiddag, om 18.30 uur, een imposante 374 !! De laatste keer dat ik deel nam was twee jaar geleden, in 2013. Intussen was de wereld veranderd. De crisis was uitgebroken en subsidies waren ingetrokken. Nederland zuchtte onder radicale bezuinigingsrondes, veel kunstenaars stonden in de overlevingsmodus. Het was de 'alles-is-anders-show'. Ook het weer wilde niet mee zitten,

het was koud, guur en nat. De anders zo vrolijke witte vlaggen hingen als natte dweiltjes aan hun stokken. Dit maal bleek het niet zo'n klus om de bezoekers aantallen bij te houden, waarvan de helft vrienden en/of collega's. En dan kun je nog zo zen zijn en iedere situatie omarmen, het was echt weinig.

Gelukkig heeft Monica Kugel, eigenaresse van galerie Moon, eind vorig jaar de moed en tegenwoordigheid van geest gehad om tot gerichte actie over te gaan en had zij binnen de kortste keren een nieuwe club paraat. Samen met Gerda van Bockxmeer, Fransje Appelman en Engelbert Fellingner vormt zij het nieuwe bestuur dat zich gaat bezig houden met deze uitdagende taak. Ik wens hen succes en voorspoed.

Wanneer: Pinksterweekend 23, 24 en 25 mei 2015 van 12.00 tot 18.00 uur. Wat: ruim 50 kunstenaars zetten hun atelierdeuren open. Waar: Bickerseiland, Prinseneiland, Realeineiland, Nieuwe Teertuinen, Haarlemmerbuurt en de Zeeheldenbuurt. Op de eilanden komen enkele informatiepunten waar men routekaarten kan krijgen en ook daar exposeren kunstenaars. Naast de meer traditionele disciplines zijn er ook nieuwe kunstvormen zoals 3D printing vertegenwoordigd. Het belooft een inspirerend evenement te worden.

Organisatie: Kunststichting De Eilanden. Bestuur: Monica Kugel voorzitter, Fransje Appelman penningmeester, Gerda van Bockxmeer secretaris en Engelbert Fellingner, coördinator OAWE. Voor meer informatie zie: www.oawe.nl

Simone Bosch

Rijke oogst verhalenwedstrijd Jordaan

Zondag 22 maart barstte café de Nieuwe Lelie uit zijn voegen. Tot in de deuropening stonden verhalenindieners en belangstellenden. Ze kwamen voor de uitslag van de verhalenwedstrijd die een groep buurtbewoners had uitgeschreven. Iedereen die een verhaal kent dat waar gebeurd is, dat zich afspeelt rond de Nieuwe Leliestraat en dat het waard is om verteld te worden, was in een huis aan huis verspreide brief uitgenodigd om het op te schrijven.

De oproep leverde 37 inzendingen op. De jongste inzender was 13 jaar, de oudste 92. Ruim een eeuw aan verhalen en herinneringen die vertellen over de Jordaan van vroeger en nu. Over het kroningsfeest van 1887, de schrijvende armoede en de verkrotting, de kroegen, de oorlog, de saamhorigheid, de Boldoofkar, drugs en rock & roll, het vertrek van de 'oude' Jordanezen en de vestiging van nieuwe bewoners. Over wat niet meer is en wat gebleven is.

De deskundige jury, allemaal buurtgenoten, koos 6 verhalen, die zondagmiddag zijn voorgelezen. Spannende en ontroerende episodes die tezamen een mooie inkijk geven in wat de Jordaan tot de Jordaan maakt. En wat bleek: een goed verhaal maakt zelfs een volle kroeg stil!

De prijzen zijn gewonnen door:

Fietje Stubbe (3e prijs) Een ontroerend en verbijsterend verslag van een 91-jarige over een lang Jordanees leven, dat tot verbittering zou kunnen leiden, maar aanvaard is met een ondertoon van 'zo is het leven'.

Yvonne Nijhuis (2e prijs) Een spannend, goed geschreven relaas van een uiterst zinloos en

tragisch incident uit het Jordaanse oorlogsverleden, gezien door de ogen van een 15-jarige getuige.

De eerste prijs ging naar **Henk de Hoogd**, die schrijft over een executoriale verkoop; een ingrijpende maar, voor de 9-jarige hoofdpersoon onbegrijpelijke gebeurtenis. Een knap geschreven tragikomisch pareltje dat de Jordaanse manier van doen prachtig neer zet.

Voor een impressie van de prijsuitreiking: kijk op de Facebookpagina Verhalenfestival Jordaan facebook.com/verhalenfestivaljordaan. Daar is ook het verhaal van Henk de Hoogd te lezen.

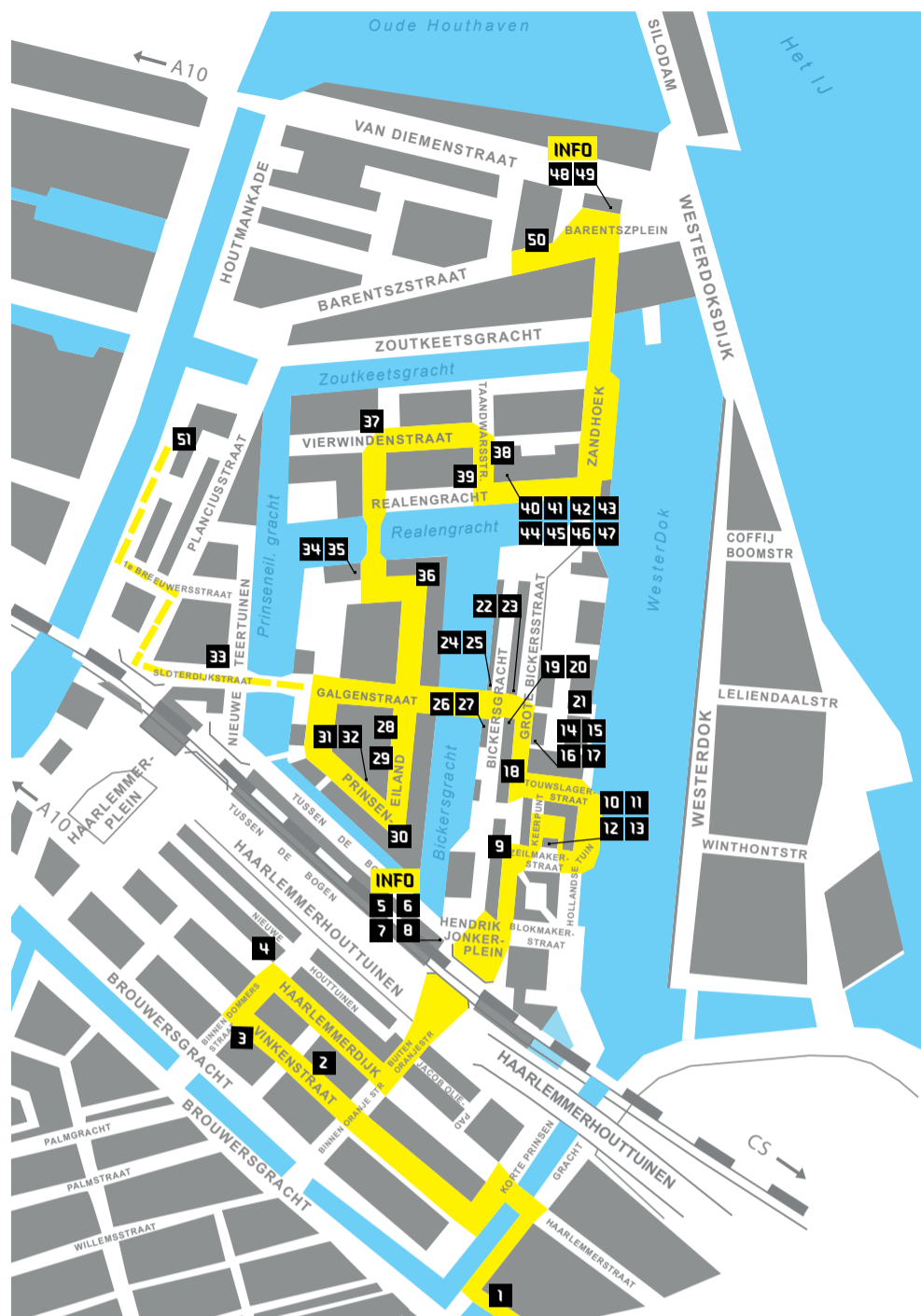
Huiskamerfestival

Op basis van de ingezonden verhalen gaat acteur/schrijver Helmert Woudenberg dramatische scènes schrijven die op 6 en 7 juni in huiskamers in en rond de Nieuwe Leliestraat opgevoerd worden. Buurtbewoners spelen de scènes. Helmert Woudenberg bereid hen daarvoor.

Monique Ruimschotel



Henk de Hoogd leest voor uit zijn winnende verhaal



Volgorde kunstenaars op basis route

1. Paul van Mook, beelden – Brouwersgracht 140a
2. Greet Weitenberg, collages en wandreliefs – Vinkenstraat 71
3. Jeroen Dercksen, schilderkunst – Binnen Dommersstraat 17
4. Typique, ambachtelijke drukkerij – Haarlemmerdijk 123
5. Anja Eliasson, cartoons, schilderijen – Tussen de Bogen 16
6. Ingeborg Seelemann, portretten – Tussen de Bogen 16
7. Loes Coolen – Tussen de Bogen 16
8. Carla van Slooten, beeldende kunst, illustratie – Tussen de Bogen 16
9. Egon Schrama, ruimtelijk werk – Bickersgracht 10
10. Studio Sophisti, interactieve producten – Zeilmakerstraat 15
11. Gerda van Bockxmeer, schilderen – Keerpunt 10
12. Marloes van Pareren – Keerpunt 10
13. Ada Breedveld, schilderen – Keerpunt 12
14. Cornelia Vrolijk, schilderkunst – Touwslagerstraat 25
15. Fransje Appelman, schilderen – Touwslagerstraat 21
16. Tamara Tantico, schilderijen – Touwslagerstraat 19
17. Studio Matrix, sieraden – Grote Bickersstraat 44a
18. Yvonne Hakkert, digital art and paintings – Grote Bickersstraat 49
19. Galerie Moon, kunst, design en exposities – Grote Bickersstraat 71
20. Joke Plomp, schilderkunst – Grote Bickersstraat 71
21. Cécile Vrinten, illustratie, schilderijen – Bickerswerf 64
22. Johan Ganpat Brouwer, foto's, boeken, sculpturen, schilderijen – Kleine Bickersstraat 2
23. Nirak Bossewinkel, keramiek – Kleine Bickersstraat 1
24. Hanna van Dijk, schilderkunst – Tuin der Kunsten tegenover Bickersgracht 200
25. Antoinette Verboon, beeldhouwen – Tuin der Kunsten tegenover Bickersgracht 200
26. Maria Blaisse, vormgeving – Bickersgracht 55
27. Willem Bosveld, fotografie – Bickersgracht 54
28. Gert Merlijn, lichtobjecten – Prinseneiland 511
29. Monique van Evelingen, 3d, schilderijen, fotocollage, illustratie – Prinseneiland 427
30. Eva DeCarlo, keramiek en zilver – Prinseneiland 30
31. Hilda Visser, schilderkunst – Prinseneiland 303
32. Isabel Alonso Pola, beeldende kunst, wezens, voorwerpen en stop-motion – Prinseneiland 303
33. Arthur Meijer, beelden van huizen – Nieuwe Teertuinen 17
34. Carol Sluyter, schilderen met fotografie – Prinseneiland 14e
35. Yvonne Helsloot, keramiek – Prinseneiland 14e
36. Jacqueline Nieuwveld, fotografie – Prinseneiland 10 A
37. Pim van der Zwaan, fotografie – Vierwindenstraat 10
38. Irma Hameri / Erna van Sambeek, schilderijen – Taandwarsstraat 2
39. Loes Schaaf, sieraden van papier maché – Realengracht 157
40. Carla van Beurden, schilderijen, tekeningen, collages, teksten – Realengracht 104
41. Petra Mol, raamkunstwerken, mobielen, schilderijen, tekeningen – Realengracht 104
42. Francis van de Meer, schilderen – Realengracht 104
43. Jannemieke Versteegen, schilderen, objecten, sieraden – Realengracht 104
44. Liesbeth Kraaijpoel, schilderkunst, pastels – Realengracht 104
45. Marieke Zeeman, schilderijen – Realengracht 104
46. Marina Ruempol, fotografie – Realengracht 104
47. Roeland Hoekstra, traditionele Afrikaanse kunst – Realengracht 104
48. Engelbert Fellingner, natuurfotografie in kleur en zwart-wit – Barentszplein 14
49. Mary Theobald, schilderen – Barentszplein 14
50. Buurtkamer Parlarie, verbinding leggen met initiatieven in de wijk – Barentzstraat 28
51. Corry Nijhuis, schilderkunst – Houtmankade 75-3

Deugdenyoga in de Jordaan

Deugdenyoga maakt je bewust van je kwaliteiten en je innerlijke kracht. Tegelijkertijd wordt je lichaam sterker, soepeler, strakker en gezonder. De oefeningen zijn ontleend aan yogavormen als Hatha yoga, Dru yoga, Kundalini yoga en Yin Yoga.

Deugden zijn innerlijke kwaliteiten als zelfvertrouwen, respect, geduld of moed. Iedereen heeft ze in zich en iedereen ontwikkelt de deugden op zijn manier. Zo kan de één moeiteloos geduld inzetten als dat nodig is, terwijl de ander volkomen kan vertrouwen op zijn doorzettingsvermogen. Door Deugdenyoga krijg je de inspiratie en de moed om te groeien en kunnen ook jouw minder ontwikkelde kwaliteiten (deugden) tot bloei komen.

Een Deugdenyogales ziet er als volgt uit:
- Reflectie op een Deugd (lezen van een Deugdenkaart)
- Korte Meditatie

- Yogaoefeningen die aansluiten bij de Deugd
- Ontspanningsmeditatie

De yogales vormt een wekelijks moment van rust, bezinning en ontspanning waardoor je lichamelijk en geestelijk helemaal kunt opladen. Deugdenyoga is voor iedereen en ervaring is niet nodig. De les duurt 75 minuten. Deugdenyoga wordt door Patty ter Haak aangeboden op woensdagochtend van 9.15-10.30 uur en 11.00-12.15 uur in het sfeervolle Centrum de Bogen, Tussen de Bogen 13, aan de rand van de Jordaan.

Benieuwd naar deze nieuwe yogavorm? Meld je dan aan voor twee proeflessen à € 10,-. Of kies voor de actie korting: een vijfrittenkaart van € 62,50 voor € 35,-.

Meer informatie en aanmelden:
www.silverdale.nl
of bel Patty 06 422 945 45.

Groenprijs 2015

Een bak of potten vol bloemen op straat, een geveltuin of een gezamenlijke buurttuin. Ze mogen allemaal meedoen met de Groenprijs 2015. Geef je op, of anders je burens.

De enige regel is dat het moet gaan om een adres in de Jordaan of Gouden Reael en dat het openbaar te bekijken of bezoeken is.

Aanmelden voor 1 augustus via groenprijs@hotmail.com met foto, naam, adresgegevens, telefoonnummer en een beschrijving. Geen internet? Bel: 020-719 23 71.

Prijzuitreiking 11 oktober tijdens de Groenmiddag Herfst. Aanmelden is gratis.

Groene Straatdag dit jaar in Noorderspeeltuin

De jaarlijkse Groene Straatdag wordt georganiseerd door het wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael en de werkgroep Meer Groen in de Jordaan. De Groene Straatdag vindt dit jaar plaats in de Noorderspeeltuin aan de Karthuizerstraat. Op deze gezellige en hoopvol zonnige middag kunt u allerlei informatie krijgen over groen en plantjes halen voor uw geveltuin, balkon of stadstuin.

U kunt de plantenruilbeurs bezoeken waar u plantjes die u over heeft, kunt inbrengen maar ook gratis plantjes die anderen inbrach-



ten kunt meenemen. U kunt ook terecht voor een gratis consult bij de plantendokter. Er zijn voor € 1,20 per stuk vaste tuinplanten en voor € 7,50 per stuk klimplanten te koop, afkomstig van een ecologische kwekerij. De opbrengst van de plantenverkoop gaat naar een goed doel, een moestuinproject voor kinderen in Zuid-Afrika van de stichting 'Willen en Doen'.

Er zijn diverse informatie-stands waar informatie wordt gegeven over het aanvragen van een geveltuin en het opzetten van een zelfbeheerproject en over groenactiviteiten die in de buurt worden georganiseerd.

Bij het Repair Café kunt u hulp krijgen bij reparatie van kapotte spullen en gereedschap. Voor de jeugd zijn er groene kinderworkshops. Er worden onder andere zaadbommen gemaakt, tomaten en zonnebloemen geplant en er wordt geleerd hoe je compost kan maken met behulp van wormen. Wij hopen u op de Groene Straatdag te mogen begroeten!

Groene Straatdag - Noorderspeeltuin
aan de Karthuizerstraat - zondag 19 april
van 12.00 tot 16.00 uur.

Zondag 14 juni van 11.00 tot 16.30 uur

Open Tuinendag in de Jordaan

Tijdens de door de werkgroep Meer Groen in de Jordaan georganiseerde Open Tuinendag zijn privétuinen, dakterrassen, hofjes en zelfbeheertuinen in de Jordaan te bezichtigen.

Routebeschrijvingen á 2 euro per persoon zijn op de dag zelf te koop bij de beginpunten in de Noord- en Zuid-Jordaan.

Bij het verschijnen van deze krant moeten de beginpunten van de route nog worden bepaald, ze zullen op een later tijdstip worden aangekondigd via de website van het wijkcentrum: www.jordaangoudenreael.nl

De werkgroep is op zoek naar nieuwe tuinen in de Jordaan waarvan de bezitters mee willen doen met de Open Tuinendag. Ook zoekt de werkgroep vrijwilligers die tijdens deze dag kunnen assisteren bij het ontvangen van de bezoekers in de tuinen.



Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Tryntsje Bakkum, tel. 06-38249916. e-mail: tr.bakkum@wxs.nl

Bloembakken Brouwersgracht Zelfbeheerders gezocht

Aan de Oranjebrug over de Brouwersgracht kruising Binnen Oranjestraat hangen acht verweerde bloembakken. Ze zijn toe aan wat aandacht en een mooie make-over. Kortom ze zijn naarstig op zoek naar nieuwe beheerders.

Wie vindt het leuk om zich hier met steun van Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reael en de gemeente aan te verbinden?

Neem vrijblijvend contact op met Kees Kramer van het wijkcentrum. Hij kan u alles vertellen over subsidiemogelijkheden en andere beschikbare steun voor zelfbeheergroepen. 020-719 23 71, kees@jordaangoudenreael.nl

Met de andere bloembakken over en rondom de Brouwersgracht gaat het goed. Zelfbeheerder Jochem: 'De bloembakken aan de Papiermolensluis zagen er al lang een beetje triest uit. Elke keer als ik er langs liep dacht ik: eigenlijk moet de gemeente iemand in de straat vinden om deze bakken te onderhouden.' En prompt kreeg ik een flyer in de bus waarin juist dat werd gezocht. Mooie kans voor mij om me op te geven. Gelukkig waren er meer mensen die interesse hadden. Samen hebben we de bloembakken aan de bruggen verdeeld, zo ben ik verantwoordelijk geworden voor de bloembakken aan de Papiermolensluis.

Praatje maken

Ik ben meteen aan de slag gegaan. Begin van de herfst is er niet veel keuze. Daarom heb ik het me dit jaar makkelijk gemaakt, gewoon viooltjes gepland. Staat kleurrijk en ze zijn winterhard. Ik geeft de voorkeur aan eenjarige plantjes, het ziet er vrolijk uit en je kan een paar keer per jaar de bakken een totaal ander uiterlijk geven. Ik vind het leuk om met de bakken bezig te zijn. Tijdens het werk komen vaak mensen een praatje maken omdat ze willen weten wat ik aan het doen ben. Het is een leuke manier om in contact te komen. In de stad is het heel makkelijk om elkaar voorbij te lopen. Dit project maakt het makkelijk om een praatje met elkaar te maken. Dus als u mij eens aan het werk ziet, kom eens een praatje maken.

Gjalt en Jet zijn twee andere zelfbeheerders. Zij zorgen voor de bloembakken van de brug op de hoek Prinsengracht/Brouwersgracht. Jet: 'Gjalt en ik hadden allebei een oproep gelezen op de site 'Voor elkaar in de buurt'. We zijn heel goede burens en het leek ons leuk om te participeren. Op een ijskoude dag in december hebben we drie bakken gevuld met winterse plantjes. We hadden ons verkeken op de begroting, omdat we de bakken natuurlijk ook nog moesten aanschaffen. In het

voorjaar hopen we de zes bakken van "onze" brug te vullen met kleurrijk bloeiwerk.'

Geen goede reclame

Dorine Bechtold ontfermt zich sinds november 2014 samen met Dea Koert over de acht bloembakken van de Brouwersgracht ter hoogte van de Palmgracht. Dorine: 'Ik las een oproep van het wijkcentrum om mee te helpen de plantenbakken weer in een aanvaardbare staat te brengen. Het was om te huilen hoe de bakken erbij hingen, precies waar zoveel rondvaartboten langs komen. Geen goede reclame dus. Ik zag die fantastische bruggen al helemaal kleurrijk in de bloemen. Geen probleem volgens Kees Kramer van het wijkcentrum, dat kon aangevraagd worden bij de gemeente! Dus achter de laptop, subsidie aanvragen, begroting maken, bakken en steunders bestellen. Al snel kreeg ik hulp van Dea en mijn hele trappenhuis had zich al sympathisant verklaard met de aanvraag. Op een fijne dag in januari zijn we aarde, hydrokorrels en bakken gaan kopen en vervolgens direct aan de slag. Buurtjes kwamen polshoogte nemen en iedereen was enthousiast. Een jongeman, ons gadeslaand vanuit zijn raam, zorgde voor koffie. Als dat geen opsteker is voor burencollega's, dan weet ik het ook niet meer. Wij zijn hartstikke trots en voldaan maken we nu regelmatig ons rondje over het erf met een putsemmer en schepje.'



Gjalt en Jet bij 'hun' brug



ANTIIEKCENTRUM AMSTERDAM

Elandsgracht 109, T: 020-6249038, E: info@antiekcentrumamsterdam.nl

Antiek-kunst-curiosa-vintage

MEER DAN 55 HANDELAREN, 6 DAGEN PER WEEK GEOPEND

Ellen Th. Roos is 'Still Moving'

Er was er eens een vrouw... die dansen wou...!

Ellen Th. Roos ontmoette ik bij het dansproject 'Still Moving' voor ouderen in de Jordaan. Haar manier van bewegen is sierlijk en ik vroeg of ik haar mocht interviewen voor de wijkkrant. Inmiddels woont Ellen al 27 jaar in de Jordaan. Zij geniet er van de kenmerkende, levendige sfeer. De Jordaan kent veel nationaliteiten, vandaar ook de diversiteit aan restaurants, winkeltjes en bedrijven. Het bruist!

Ellen is 88 jaar en geboren onder de kerstboom in Soekaboemi op het eiland Java in Indonesië. Zij heeft een mystieke uitstraling en dat wekte mijn nieuwsgierigheid. Als zesjarige komt Ellen naar Nederland en maakt als puber de Tweedewereldoorlog mee in Deventer. Wanneer een vliegtuig voor haar ogen neerstort op een huis met een gezin van 5 kinderen, wordt de waanzin van de oorlog haar des te meer duidelijk. Het zal haar latere werk als beeldhouwer mede bepalen.



FOTO MARIA HEIMERING

Inspiratie

Na 1945 volgt ze de Kunst Nijverheid School, wat later de Rietveld Academie is geworden. Een docent zegt haar: 'Ellen, jij moet gaan hakken'. Als zij met steen en moker aan de slag gaat, weet ze dat zij haar bestemming heeft gevonden. In de 50'er jaren volgt ze de beeldhouwopleiding aan de Rijksacademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam. In opdracht van gemeenten, scholen en instellingen maakt ze diverse beelden en vindt haar inspiratie in boeken en muziek. Voorbeelden hiervan zijn: De fontein in het Beatrixpark 'L' Après-midi d' un faune', geïnspireerd op de gelijknamige muziek van Claude Debussy en 'Nils Holgersons Wonderbare Reis' is een beeld in Amersfoort, gebaseerd op het boek van Selma Lagerlof. Haar beelden lijken zich te verheffen, op te stijgen. Zij reiken naar het

Roze gezelligheid in De Rietvinck

De Rietvinck wil een centrum zijn waarin iedereen zich welkom voelt, gezien en gehoord weet en waar de zorg en activiteiten aansluiten bij de behoeften. Omdat 15 % van de buurtbewoners homoseksueel is en het LA Riezhuis (een aanleuncomplex voor 7 roze senioren) naast De Rietvinck staat, richt De Rietvinck zich ook nadrukkelijk op Lesbische, Homoseksuele, Biseksuele en Transgender senioren.

Ook deze senioren vinden het vanzelfsprekend belangrijk dat zij zich vrij en veilig kunnen voelen, gelijkwaardig en respectvol bejegend worden, er activiteiten zijn die zijn afgestemd op hun behoeften en interesses en zij de mogelijkheid hebben gevoelsgenoten te treffen. De Rietvinck streeft daartoe een open sfeer na, schoolt medewerkers over seksuele diversiteit, beschikt over de Roze Loper en organiseert activiteiten en ontmoetingsmomenten zoals Café Rosé (toegang gratis), de Roze Salon – filmclub en – leesclub. Iedereen die van 'roze gezelligheid' houdt is hier van harte welkom. Het komende kwartaal staan de volgende activiteiten gepland. Voor meer informatie: oudroze@amstelring.nl

Woonzorgcentrum De Rietvinck

universum. Vooral bij haar beeld 'Keep on Dancing' is dit duidelijk; een vrouw, sierlijk bewegend, ijl, maar toch krachtig. Het lijkt wel een projectie van Ellen zelf.

Ellen wil als kind al dansen. Eenmaal op dansles wil zij niets anders meer. Helaas is het oorlog en ze moet stoppen. Toch heeft de oorlog haar later ook geïnspireerd. Ze wil een bijdrage leveren aan de vrede. Ze merkt op: 'Vrede begint met innerlijke vrede', en om dat te bereiken volgt ze vanaf 1984 lessen bij de Spirituele Academie van Brahma Kumaris op de Haarlemmerdijk 137. Het eerdergenoemde beeld 'Keep on Dancing', ook wel met 'Dans van Geluk' aangeduid, geeft haar inspiratiebron 'innerlijke vrede, liefde en geluk' goed weer. Ook in ander werk uit zich haar verlangen naar vrede, zoals het 'Vredes Monument' wat zij maakte in Israël, en het monument 'Power of Silence'; een prachtig verstillend beeld, dat respect en devotie uitstraalt. 'Power of Silence' staat regelmatig op de bloemenstal op de Noordermarkt. Een poster van het 'Vredes Monument' hing in de etalage van de boekhandel 'Island Bookstore' op de Westersstraat 15.

Als 50-jarige pakt Ellen haar passie voor dansen weer op en neemt lessen moderne dans in de sfeer van Martha Graham. Ze danste samen met 10 andere vrouwen onder de inspirerende leiding van dansdocente Marjolijn Zoethout. En nu dus het dansproject 'Still Moving' in de Jordaan. Over de Jordaan merkt Ellen nog op, dat zij het 'volkse' van vroeger wel mist. Toen ze er kwam wonen, was het heel gewoon, dat iedereen elkaar hielp. Door de renovatie zijn veel oorspronkelijke Jordanezen verdwenen naar Purmerend of Almere. Dat voor elkaar klaarstaan, dat is helaas niet meer zo. Gelukkig zijn er wel voorzieningen, zoals het busje van Connexxion, dat haar elke week naar het Claverhuis brengt voor het dansproject. Onder de bezielende leiding van Floortje Rous (choreografe van Danshart) oefenen we samen aan een duet voor de voorstellingen op:

Zondag 19 april, 16.00 in Zaal 100, de Wittenstraat 100, toegang € 3,- reserveren: info@danshart.com

Woensdag 22 april, 14.00

in ouderencentrum 'de Rietvinck', Vinkenstraat 185, toegang gratis

Zondag 3 mei, 19.30 in het Polanentheater, Polanenstraat 174, toegang € 6,- reserveren: www.polanentheater.nl. Iedereen is van harte welkom!

Florence Visser

Donderdag 16, 23 en 30 april 14.00-16.00 uur
Roze Salon

Iedere donderdagmiddag vindt de Roze Salon plaats. Het gaat er heel gezellig en hartelijk aan toe. Eerst 'bijpraten' onder het genot van een kop koffie of thee. Daarna is er tijd voor een film, spreker, muziek of uitstapje. Iedereen die van roze gezelligheid houdt is van harte welkom. De bijdrage voor de Roze Salon (inclusief koffie of thee) is € 2.50 per keer en dient met een strippenkaart betaald te worden. Interesse: mail Annette Visser: avisser@amstelring.nl

Donderdag 23 april 14.00-16.00 uur
Roze Leesclub

We bespreken 'Weg met Eddy Bellegueule' van Edouard Louis. Met de link. Hij was 21 toen hij het boek schreef en hij is zelf Eddy Bellegueule. Informatie: Dik Nagtegaal, dnagt@upcmail.nl of (020) 6230077.

Donderdag 7 mei 14.00-16.00 uur
Café Rosé - Wouter Penris

Deze eigenzinnige Zwolse zanger zingt en speelt songs tussen Nederlands en Engels met een eigen, warm geluid en een jazzy swing. In 2009 studeerde Wouter af met een 9,5 aan het Conservatorium van Amsterdam, waarna hij al werkte met namen als Mathilde Santing en Todd Rundgren. In 2014 verscheen zijn nieuwe album 'Sweet Insomnia' met semi-autobiografische songs met invloeden van bijvoorbeeld Steely Dan en Beady Belle. Na een Ramses programma in 2010 trad hij in 2013



FOTO: ANJA DE KONINCK

Verbindingsavond Claverhuis

Doel van de 'Verbindingsavond' in Het Claverhuis is het koppelen van initiatieven en ideeën aan bewoners, instellingen en ondernemers uit de buurt. Op dinsdag 31 maart organiseerde Het Wijkcentrum, IJsterk en De Bovenverdieping voor het eerst samen zo'n avond.

Veertien groepen of bewoners hebben een presentatie gegeven van hun ideeën voor de buurt. De presentaties werden afgewisseld met muzikale intermezzo's verzorgd door een gelegenheids trio. Ter voorbereiding op de presentaties van de buurtinitiatieven hebben de werkgroepen een workshop presenteren kunnen volgen. Dit cadeautje van Het Wijkcentrum werd verzorgd door De Boven-

verdieping (www.debovenverdieping.nl). Geoefend is met het 'in de markt zetten' van de plannen zodat deze gepassioneerd, stevig en duidelijk voor het voetlicht kunnen worden gebracht. Een impressie van de ideeën of oproepen: meer leden voor het Stadsdorp Jordaan Noord, kraken van kantoorruimtes ten behoeve van ouderenwoningen, meer bezoekers voor gratis binnenconcerten, een ruilwinkel, een rookverbod in een kinderspeeltuin, bijenrestaurants, historische wandelingen en nog meer. Een compleet overzicht van de veertien ideeën kunt u vinden op de website van Het Wijkcentrum, www.jordaangoudenreel.nl of op www.facebook.com/Claverhuis

Peter van den Dungen

Zaterdag 18 april 2015 - Ateliers Westerdok

Kunstdiner Rondom 't IJ

Kunstenaar Ruud Ritsma is uitgenodigd om bij Ateliers Westerdok werk tentoon te stellen en een kunstdiner te houden. De tentoongestelde werken zijn stadsgezichten rondom het IJ, het Westerdok, de havens en stadsranden van Amsterdam. De kunstenaar geeft deze avond een toelichting op het ontstaan en werkwijze van zijn beeldend werk. Hij deelt ons zijn inspiratiebronnen en zijn blik op de stadsgezichten rondom het Westerdok.

De Amsterdamse journaliste en publiciste Eveline Brilleman zal vertellen over een boek dat zij schreef 'Rondom het Westerdok'. Brilleman, buurtbewoonster, vertelt tijdens het diner meer over het stempel dat de haven al eeuwen terug op de buurt drukte, maar ook over de Zuidelijke IJ-oeveren van nu, die het stukje Amsterdam weer een heel ander aanzicht geven. Over de strijd van buurtbewoners en krakers om het oude te behouden en over de buurt als vrijplaats voor paradijsvogels, kunstenaars en stadsnomaden. Buurtbewoners en andere bezoekers kunnen deze dag binnen wandelen tussen 16.00-18.00 en kunnen dan werk van de aanwezige kunstenaar met 10% korting kopen. Tevens is het boekje Rondom het Westerdok van Eveline Brilleman tegen een gereduceerd tarief te koop. Vanaf 18.00 start het besloten kunstdiner (vooraf aanmelden noodzakelijk). Op deze avond zal er een vegetarisch Marokkaans buffet worden geserveerd.

diverse malen op met repertoire van Robert Long. Wouter heeft een brede eigen kijk op de muziek, en dat zorgt ervoor dat u verrasend geraakt kunt worden door zijn songs in nieuwe jas.

Donderdag 7 mei 19.00-21.00 uur
Roze Filmclub

Donderdag 14, 21 en 28 mei 14.00-16.00 uur
Roze Salon

Donderdag 4 juni 14.00 - 16.00 uur
Café Rosé - Het Amsterdam van Wim Sonneveld

Aan de Amsterdamse grachten, heeft hij heel zijn hart voor altijd verpand... Wim Sonneveld woonde en werkte vele jaren in Amsterdam. Hij kwam er naartoe voor de liefde, maar ook om zich er te ontwikkelen tot artiest. En dat lukte! Wim Sonneveld groeide uit tot een van



Programma 18 april

16.00-18.00 : Inloop voor buurt en andere gasten; kunstenaar aanwezig, boekje Rondom het Westerdok verkrijgbaar.
18.00 - Welkom avondgasten kunstdiner door directeur Sanne Verdult.
18.30 - Vertelling Rondom het Westerdok door Eveline Brilleman.
19.00 - Vegetarisch buffet.
20.30 - Toelichting op inspiratie beeldend werk door kunstenaar Ruud Ritsma.
Tot 22.00 nazit en verkoop kunstwerken met 10% korting.

Zaterdag 18 april v.a. 16.00 - Ateliers Westerdok, Westerdok 318, Amsterdam, Diner € 20,- p.p. (excl. drank), aanmelden voor diner: www.atelierswesterdok.nl

Nederlands meest gewaardeerde theatermakers. Zijn conferences zorgen nog steeds voor een gulle lach, zijn liedjes groeiden uit tot klassiekers. Kleinkunstkenner Daan Bartels stippelde een route uit door de stad, langs de plekken waar Sonneveld woonde en werkte. Door middel van een fotopresentatie, mooie verhalen en archiefmateriaal neemt Daan zijn publiek moeiteloos mee op een denkbeeldige wandeling.

Donderdag 4 juni 19.00 - 21.00 uur
Roze Filmclub

Kom bij ons eten!

In restaurant Grand Mère in De Rietvinck kunt u voortaan zonder reservering a la carte een maaltijd bestellen.

De Rietvinck - Vinkenstraat 185
(bij Haarlemmerplein) 020 756 37 07

Buurtactiviteiten **Ijsterk**

Wekelijkse inloop activiteiten met koffie en thee

Creatief hand- en naaiwerk

Maandagen van 10.30 tot 12.30 uur handwerken met buurtgenoten. Materialen en apparatuur aanwezig. Kosten €1,- per keer. Activiteitencentrum Reel.

55+ Vrijtijdsbesteding

Maandagen 12.30 tot 15.00 uur ontmoeting voor 55-plussers ook met verse soep. Entree € 0,50, soep € 1,-. Coffee Company, Westerdok 808.

55 + Vrijtijdsbesteding

Maandagen 14.00 tot 16.00 uur creatieve soosactiviteiten. Kosten € 2,50 per keer (incl. materialen). Activiteitencentrum Reel.

Computerinloop

Dinsdagen 13.00 tot 15.00 u in het Claverhuis, zelfstandig werken en oefeningen doen. Computerdeskundige aanwezig. Kosten € 1,-. Aanmelden niet nodig.

Weggeef boekenkast

In het Claverhuis bent u tijdens kantooruren welkom om te neuzen in onze 'weggeef boekenkast'. Ruilen mag maar het is bestlist niet noodzakelijk.

Verse Soep in de buurt

Voor slechts € 1,- voor buurtbewoners. Aanmelden uiterlijk voor vrijdag 12.00. Claverhuis ma en di 12.30-14.00, Activiteitencentrum Reel, ma 12.30-13.00, Coffee Company, ma 13.00-13.30.

Voor meer informatie: *Sevim Saruhan, 06-34881830, s.saruhan@ijsterk.nl*

Bewegen, creatief en snuffelen

Recycle Room & Repair Café

Dinsdag samen lunchen v.a. 12 uur en van 13.00 -15.00 uur. Alles draait om hergebruik. Juist door elkaar te inspireren en te stimuleren of gewoon creatief bezig te zijn komen we een heel eind. Laten we kijken naar wat we al hebben om het vervolgens een nieuwe look te geven of aan de praat te krijgen. Bijdrage Recycle Room € 1,- incl. thee. Activiteiten Centrum Reel.

Creatief Inloop Atelier

Woensdag van 9.15 tot 12.15 uur wordt in het Claverhuis op de 1ste verdieping ruimte geboden aan creatievelingen op het gebied van mozaïeken en/of keramieken. Kosten € 1,- incl. koffie/thee, excl. materialen. U kunt tot 10.15 uur binnenlopen om mee te doen.

Fit gym 55 +

Met of zonder lunch. In de gymzaal van het Claverhuis woensdag van 12.30-13.30, € 4,- per mnd (MBVO). Na het gymmen van 13.30 tot 14.15 (als u mee heeft meegedaan) een gezamenlijke lunch voor € 2,- Kom langs voor een proefles.

Creatief Inloop Atelier

Donderdag 12.00 tot 15.00 creatieve inloopmiddag in het Claverhuis voor buurtbewoners. Werken op de naaimachine, mozaïeken, tekenen/schilderen, sieraden maken, haken en/of breien en nog meer. € 1,- incl. thee, excl. materialen.

Snuffelmarkt - zaterdag 30 mei

Van 11.00 tot 14.00 bent u welkom in het Claverhuis om te komen 'snuffelen' aan 2de hands spulletjes zoals boeken, kleding, speelgoed en huisraad. Door buurtbewoners, voor bewoners en passanten. Wilt u ook een tafel voor € 3,- neem dan tijdig contact op. Bij voldoende belangstelling denken wij aan uitbreiding naar de 1ste etage.

Voor meer informatie: *Annemique Vredevoogd, 06-51003895, a.vredevoogd@ijsterk.nl*

Senioren Actief

Nederlandse conversatie

Leren doen we samen! Wilt u beter Nederlands leren praten? Kom dan naar de gezellige les in het Claverhuis. We oefenen met zinnen die u direct kunt gebruiken. Dinsdag van 10.30 tot 12.00 voor beginners en eens per twee weken op maandag van 10.30 tot 12.00 voor gevorderden. U betaalt alleen voor uw eventuele koffie of thee.

Hulp bij Tablets en Smartphones

Tablets en Smartphones zijn niet meer weg te denken uit het dagelijks leven. Zij hebben zelfs het gebruik van pc's en laptops enigszins verdrongen. Hoewel relatief gebruiksvriendelijk, lopen beginnende gebruikers toch vaak tegen problemen op. Elke maandag van 13.00 tot 15.00 is er een inloopspreekuur in activiteitencentrum Reel. Iedereen kan zo binnenlopen zonder zich vooraf aan te melden. Kosten: € 1,- (inclusief koffie & thee).

Vrijwilliger gezocht

Wij zoeken een vrijwilliger die conversatiellessen Nederlands wil geven aan vrouwen van uiteenlopende afkomst. Het is de bedoeling dat de lessen per direct elke dinsdag plaatsvinden van 10.30 tot 12.00 in het Claverhuis.

Voor meer informatie: *Sevim Saruhan, 06-34881830, s.saruhan@ijsterk.nl*

ADRESSEN
Claverhuis: Elandsgracht 70, 020-6248353
Reel: Tussen de Bogen 16 (Hendrik Jonkerplein). 28 april en 5 mei gesloten.
Coffee Company: Westerdok 808

BOOJZ 60+ ACTIVITEITEN APRIL & MEI 2015

Lunch woensdag
Woensdag 15 / 22 / 29 april en 6 / 13 / 20 / 27 mei 12:00-13:30 uur. Zaal open om 11:30 uur. Maximaal 15 deelnemers. Deelname € 1,50.

Naaiklusjes hulp & advies
Maandag 20 april en 18 mei 12:00-15:00 uur. Tevens advies bij breien en haken. De naaimachines staan klaar. O.l.v. Leida. *Gratis toegang.*

Filmmiddag
Dinsdag 21 april 13:30-16:30 uur. Maandelijks voorstelling van bekroonde filmklassieker. Aankondiging filmtitel t.z.t. op het prikbord van Het Claverhuis. O.l.v. Jorien. Toegang € 2,00.

Claversoos open zondag
Zondag 3 mei + 7 juni 13:00-16:00 uur. Zaal open om 12:30 uur. DJ Johnny, Bingo Noor, Sjakie zingt live. *Gratis toegang + een kop thee/koffie. Vrijblijvend Bingo voor € 1,00. Na de zomerstop keert de Claversoos op 9 september terug.*

Het Claverhuis • Elandsgracht 70
Meer informatie leest u op www.boojz.blogspot.nl

Kunst expositie Senioren Actief

Tentoonstelling van kunstwerken welke de afgelopen anderhalve maand zijn gerealiseerd tijdens de creatieve activiteiten in het kader van het Senioren Actief-programma.

Maandag 20 april, 14.00 tot 16.00
Activiteitencentrum REEL,
Tussen de Bogen 16, gratis toegang,
koffie en thee.

Activiteiten Speeltuinenvereniging Ons Genoegen

Ons Genoegen is één van de oudste speeltuinenverenigingen van Amsterdam waar vrijwilligers dagelijks een keur aan activiteiten organiseren voor jong en oud.
VOOR DE BUURT DOOR DE BUURT

Maandag: Naailes, Muziekles en Drumfanfare.

Dinsdag: Qigong, Computerles senioren en Muziekles gevorderden.

Woensdag: Hobby/Figuurzagen, Muziekles v.a. 5 jr, Modelboten bouwen v.a. 8 jr, Blokfluitles v.a. 5 jr, PC les ouderen en EHBO.

Donderdag: Judo jeugd v.a. 5 jr, Karate jeugd, en Zangkoor 'Dwars ...'.

Vrijdag: 55+ kaarten maken, Lijndansen 55+, Gitaarles jeugd v.a. 10 jr, Schaken jeugd, Qigong, Klaverjas senioren, GO-OG, Schaken en Tambours No Mercy.

Zaterdag: Ballet peuters, Ballet kleuters, Muziekles v.a. 5 jr, Majoretten, Drumles jeugd en Lyra les jeugd.

Zondag: Klaverjas senioren

Voor de meeste activiteiten zijn lidmaatschap en een kleine financiële bijdrage vereist. Kijk voor meer informatie op www.asv-onsgenoegen.com
Speeltuinenvereniging Ons Genoegen,
Elandsstr. 101, 1016 RX A'dam, Tel. 626 27 88

Activiteiten Koningsdag

Blaffende Vis, Westerstraat 118: Dj Peter Polander, Ans zingt Tante Leen, The Funcateers en The Tour.

De Blauwe Pan, Westerstraat 200: Tijdens de Koningsnacht diverse gezellige bands in 80er jaren sfeer. Overdag bands en dj's.

Finch, Noordermarkt 5, Champagnebar en een podium met een keur aan artiesten.

Café de Jordaan, Elandsgracht 45: Buitenpodium en ruim 25 artiesten o.a. Sandra Swart, Denny de Meijer, Max Muiderman, Wesley Bronkhorst, Hank Adams en Frits Collee.

Casa Juan, Lindengracht 248: Muziek en buitenbar met paella en Spaanse tapas.

De Koe, Marnixstraat 381: Live muziek tijdens Koningsnacht, Koningsdag grote barbecue.

Pleinzicht, Haarlemmerplein 3: Koningsnacht, een optreden van Mike Peterson, finalist van Bloed, zweet en tranen. Koningsdag, Quincy, Mick Harren, Arno Kolenbrander, Ruby, Barry van Vliet en Marjet. Presentator Han Holland.

Subsidie buurtinitiatieven Realiseer dat goede idee!

De organisatie van een straaddiner in de Tichelstraat, exposities van lokale kunstenaars in buurtcentrum Het Claverhuis, kerstverlichting voor in de enige boom op het Westerdoksplein en de tweejaarlijkse Open Atelierroute in de Jordaan. Allemaal voorbeelden van buurtinitiatieven die in 2014 (mede) door het wijkcentrum zijn gesubsidieerd.

Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel heeft ook in 2015 in haar begroting geld gereserveerd om groepen te ondersteunen die zich inzetten voor de leefbaarheid en sociale cohesie in de buurt. Misschien loopt u rond met een leuk idee om samen met uw burens, straat- of buurtgenoten uit te voeren? Een initiatief voor de ouderen, of juist de jongeren in de buurt? Onderhoudt u gezamenlijk een buurttuin en kunt u een groencursus gebruiken om specifieke problemen daarbij op te lossen? Of wilt u uw nieuwe burens beter leren kennen en wordt het tijd om eens een straatfeest te organiseren? Het wijkcentrum kan het niet voor u verzinnen, dat kunt u zelf het beste. Een financiële bijdrage is in vele gevallen mogelijk. Het aanvraagformulier en de richtlijnen voor het verkrijgen van een subsidiebedrag kunt u vinden op www.jordaangoudenreel.nl (Aanvraag subsidie) of via een van de medewerkers van het wijkcentrum. Zij kunnen u eventueel ook helpen bij het invullen van het formulier. U kunt hiervoor bellen of langskomen, dagelijks tussen 11.00 en 15.00 uur, Elandsgracht 70, telefoonnummer 719 23 71. De aanvragen worden vervolgens beoordeeld door het bestuur. Voor bijvoorbeeld straatfeesten kunt u bij het wijkcentrum ook enkele biertafels en -banken, partytenten, een grote pagodetent en zelfs geluidsversterking en een straatbarbecue lenen. Hierbij is het raadzaam om, zeker voor en na de zomerperiode, tijdig te reserveren en dient u voor eigen vervoer te zorgen.

Rooie Nelis, Laurierstraat 101: Op Koningsdag gaan alle stoelen eruit en wordt het uit volle borst meezingen!

Studentenvereniging Pylades, Leidsegracht 108: Koningsnacht geopend voor iedereen. Koningsdag muziek en in de avond binnen doorfeesten tot 03.30 uur.

Saarein, Elandsstraat 119: In de nacht is er feest binnen en op Koningsdag zijn er optredens van dj Zubrovka, dj Mulat en de i-Potjes. **'t Smalle**, Egelantiersgracht 12: Koningsnacht Andere Hazes en Bruce Springsteen vertolker. Koningsdag Andere Hazes afgewisseld met gezellige dansmuziek en Jordanese liedjes.

Café Sonneveld, Egelantiersgracht 72: Koningsdag, vanaf 08.00 uur: buitenbar met muziek & barbecue.

Waterkant, Marnixstraat 246: Koningsnacht R&B Karaoke. Koningsdag optreden van Super SoSo Lobi en een voorproefje van het festival The Social Garden met fijne DJ's

Winkel 43 en Restaurant NoordWest, Noordermarkt 42: Koningsnacht podium met Patrick Verheij & Friends meezingers, balades, gouwe ouwen. Koningsdag Riptide, Cinema Royale en Boundless.

VRIJDAG 1 MEI & ZATERDAG 2 MEI
AANYANG 20:30

Songs I love to Sing

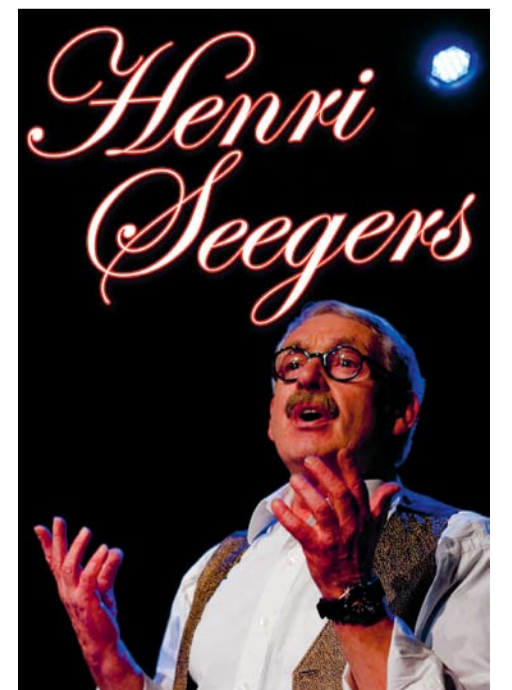
DE BIZARRE AMOUREUZE STUIPTREKKINGEN VAN EEN HEER OP LEEFTIJD

YIDDISH, DITS
EN EIGEN REPERTOIRE

RESERVEREN:
WWW.ROODEBIOSCOOP.NL

Theater de Rode Bioscoop
Haarlemmerplein 7
1013HP Amsterdam
info: 020 6257500

ENTREE € 15,00



Ijsterk
Kinderdagverblijven

Kinderdagverblijven,
Peuterspeelzalen en Voorscholen,
Wijkarrangementen,
Actief Burgerschap & Participatie,
Buurt-, Tiener- en Jongerencentra,
Speel-o-theken,
Spelinlopen en Speeltuinen.

Ijsterk
Welzijn

www.ijsterk.nl

Cultuur agenda

Informatie voor de Cultuuragenda kunt u mailen naar: krant@jordaangoudenreel.nl.

MUZIEK EN THEATER

Hofjesconcerten

Zo 24 mei 15.00 – Westerkaap 1, Westerdok 722-778 – Sugar (zie pag. 8).

Zo 7 juni 15.00 – Madelievenplein – De Fanfare van de Eerste Liefdesnacht (zie pag. 8).

Jazzcafé 't Geveltje, Bloemgracht 170, 020-6239983 www.jazzgeveltje.nl

Zo 3 mei 20.00 - Concert door de **Stichting Muziek Buiten de Concertzaal** in het kader van hun Muzikale Kroegentocht. Klassiek concert in een ongedwongen sfeer. Toegang gratis. Elke dinsdagavond vanaf 22.00 uur **Jazz Jamsessie** o.l.v. Jeen Rabs, Richard Lems of Arjen Dijkstra. Toegang gratis. Jazzliefhebbers en (gevorderde) jazzmuzikanten welkom. Elke derde dinsdag van de maand: **ULTIMATE Beginners Sessie** o.l.v. Coleta Dekker. Laagdrempelig voor beginnende jazzmuzikanten.

Jeugdtheater de Krakeling

Nieuwe Passeerdersstraat 1, tel. 020-6245123 www.krakeling.nl

Vr 17 april 19.30 – De Dansers – Roses 12+

Za 18 april 19.30 – De Dansers – Droomstad 6+

Zo 19 april 11.00, 13.00 en 15.00 – Het Kleine Theater – Rapunzel 3+

Ma 20 t/m Vr 24 april 19.30 – Dox – Think 12+

Do 28 t/m Za 30 mei – De Toneelmakerij – Theater Café Festival 18+

Do 28 mei 21.00 – De Toneelmakerij – Het Begin van Alles 5+

Za 30 mei 16.00 en 19.30 – De Toneelmakerij – Jamal 12+

Vr 5 juni 19.30 – Jeugdtheaterschool Zuid Oost – Eind Goed, Al Goed 10+

Maloe Melo Bluescafé

Lijnbaansgracht 163, www.maloemelo.com

Café Monumentje

Westerstraat 120

Di 21 april 20.30 – Eamonn Dowd – Ierse singer-songwriter

Noorderkerk

Noordermarkt, tel 020-6204415.

Toegangsprijzen voor de concerten vindt u op www.noorderkerkconcerten.nl

Za 18 april 14.00 – ClubMedieval

Za. 25 april 14.00 – In De Ban Van Het Strijkkwintet

Ma. 4 mei 20.15 – Herdenkingsconcert

Het Perron

Egelantiersstraat 130, tel. 020-3307035 www.hetperron.nl Reserveren kan via de site en is zeer gewenst (€1,60 pp). Bar geopend half uur voor aanvang.

Zo 19 april 21.00 - **Joep van Leeuwen** - Nederlandstalige zanger/liedjesschrijver die alle kanten van het leven beschrijft met teksten die mensen aan het denken zetten. De stijl van Joep kan het beste worden omschreven als 'singer-songwriter-kleinkunst'.

Do 23 april 21.00 - **Nadja Filtzer - 100 jaar PIAF** - Chansons, Liesbeth List noemde Nadja's vertolking van 'la Foule' van Piaf 'impeccable' en onnavolgbaar en Michel Platini complimenteerde haar om haar Franse uitspraak.

Vr 24 april 21.00 - **En Vrac** - Dit trio van houten planken, gitaar, contrabas en cajon geven theaterliedjes een toegankelijk geluid en maken het kroeg-bestendig. Het betere lied!

Za 25 april 21.00 - **Yvonne van den Eerenbeemt - Sirene** - Finalist Amsterdams Kleinkunst Festival 2014. In haar eerste avondvullende programma Sirene laat Yvonne u diep in haar put kijken. Omdat ook u het waard bent om gered te worden.

Di 19 mei 21.00 - **Andermans Veren Live! - Voor de Prijzen en de Roem** - Andermans Veren Live! bewijst dat ouderwets ensemble-cabaret heel strak en eigentijds kan zijn. Het betere NL-talige lied.

Do 21 mei 21.00 - **Pepijn Schoneveld - Morgen klaart het op** - Pepijn keert terug met een hoopvolle tweede show. Het jongetje is een meneer geworden. Een meneer die niet gemaakt is voor de 21ste eeuw. Cabaret.

Di 26 mei 21.00 - **Pigeon on piano** - Gebeten door een passie, muziek recht uit het hart. Met autodidactisch componiste Katrien Verfaillie op piano en virtuoos violist Emile Verstraeten. Luisterconcert.

Westerkerk

Prinsengracht 281, 020-6247766, www.westerkerk.nl

Lunchpauzeconcerten elke vrijdag van 13.00 tot 13.30 Toegang vrij

3 april - Concert op Goede Vrijdag - Jos van der Kooy, orgel, 10 april - Gert van Hoef, orgel, 17 april Marian Jaspers Fayer, fluit - Jos van der Kooy, orgel, 24 april - Alexander de Bie, orgel - Jos van der Kooy, orgel, 1 mei - Ad Klink, trompet - Jos van der Kooy, orgel, 8 mei - Marian Jaspers Fayer, fluit, Jos van der Kooy, orgel, 15 mei - Jaap-Jan de Rooij, orgel, 22 mei - Kerstin Wolf, orgel, 29 mei Elena van Slogteren, sopraan, Jos van der Kooy, orgel, 5 juni - Jaap-Jan de Rooij, orgel. Zo 26 april 10.30 - **Cantatedienst - J.S. Bach** - Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen BWV 215. Toegang gratis, bijdrage gewenst. Zondag 3 mei 15.00 - **Concert GrootNoord**: Requiem van Mozart en The Armed Man. A Mass for Peace van Karl Jenkins. Info en kaarten www.grootnoord.nl

Ma 4 mei 21.00 - **Concert Sine Nomine: Annelies** - Uit 14 passages van het dagboek van Anne Frank maakte Melanie Challenger

De Roode Bioscoop

Haarlemmerplein 7, tel. 020-6257500 www.roodebioscoop.nl

Zo 19 april 16.00 - Roode Zondag - **Anton Goudsmit & Benjamin Herman**

Zo 26 april 16.00 - Roode Zondag - **Jeroen van Vliet** (Boy Edgarprijswinnaar 2014)

Di 28 april 21.00 – **Levende Jukebox**

Zo 3, ma 4 en di 5 mei 16.00 - **Flint - Als ik nog eens word geboren**

Wo 6 mei 20.30 – **Amsterdams Allooi – Johnny ontmoet Shaffy**

Za 9 mei 20.30 - **Jasper van Kuijk - De regels zijn als volgt** (liedprogramma)

Zo 10 mei 16.00 - Roode zondag - **Amsterdam Klezmer Band**

Zo 17 mei 16.00 - Roode zondag - **Kamagurka** - Try-out - Nieuwe voorstelling doorspekt met het betere oude materiaal!

Di 19 t/m do 21 mei 20.30 - **Claudio Puntin & gasten** - Laboratoire Artistique Sans Limite

Vr 22 mei 20.30 - **Thomas Verbogt** – 'Ik wist toen nog niet dat mensen die naar hetzelfde kijken nooit hetzelfde zien.'

Zo 24 mei 16.00 - Roode Zondag - **Erik van Muiswinkel**

Di 26 mei 21.00 – **Levende Jukebox**

Zo 31 mei 16.00 - Roode Zondag - **Paul de Munnik**

Di 9 t/m do 11 juni 20.30 - **Claron McFadden & Tuur Florizoone** - Laboratoire Artistique Sans Limite

SOOJ

Tichelstraat 50

Vr 22 mei 14.00 - **Ensemble 'Easily Noon'** met een potpourri van oude liedjes. Toegang gratis.

Jordaan & Gouden Reel

Vr 29 mei 21.00 - **Het Groot Avontuur** - Het Amsterdamse duo Het Groot Avontuur presenteert haar eerste CD 'Zwerveling'. Nederlandstalige poëzie van Marlou Visser, op muziek gezet door Ewoud Huizinga.

Pianola Museum

Westerstraat 106, tel. 020-6279624 www.pianola.nl

Reserveren aanbevolen.

Do 16 april 20.00 - Nol van Bennekom presenteert: **Bebop met Saskia Laroo & Warren Byrd**.

Vr 17 april 20.30 - **Juan Tajés zingt mee met La Ocasión**.

Za 18 april 20.15 - **Film en Pianola op Stoom met filmpianist Yvo Verschoor**.

Zo 19 april 17.00 - **Salut d'Amour**.

Vr 24 april 20.30 - **Barrelhouse Blues & Boogie Woogie**.

Za 25 april 15.00 - Jeugdviolconcert met leerlingen van Irina Zacharova.

Zo 26 april 12.00 - **Koffieconcert**.

Zo 3 mei 12.00 – **Kinderconcert**.

Do 7 mei 20.00 - Young Piano Master **Carlos Guerrero Bullejos & Prinsengracht Piano Quartet**.

Zo 10 mei 12.00 – **Koffieconcert**. 17.00 - **Juan Tajés & Wim Warman**: Tango.

Do 14 mei t/m Zo 17 mei - **PIANOLA FESTIVAL** - Zie voor meer informatie de website van het Pianola Museum www.pianola.nl

Vr 15 mei 20.30 - **Recuerdo-Avond**.

Do 21 mei 20.00 - **Nol van Bennekom presenteert: Witmer Trio**.

Zo 24 mei 12.00 – **Koffieconcert**.

Zo 31 mei 17.00 – **Pietsiekata** - Traditionele klezmerklanken, afgewisseld met onvervalste gypsieswing.

Do 4 juni 20.00 – Young Piano Master **Mathieu Idmtal & Mystery Guest**.

Zo 7 juni 12.00 – **Kinderconcert**. 17.00 - **Lincan Romanian Gypsy Band**.

De Antiekcentrum Amsterdam

Elandsgracht 109, 020 - 6249038, Elke Wo. Za. en Zo. van 11.00 tot 17.00 Tafelmarkt voor handelaren en particulieren. Voor meer informatie: www.antiekcentrumamsterdam.nl

Boom Chicago, Rozengracht 117 (voormalig Rozentheater) - 020 - 2170400, www.boom-chicago.nl - Stand Up Comedy en meer.

In en rond de Nieuwe Leliestraat - za 6 en zo 7 juni - **Huiskamerfestival Jordaan** - Scenes uit anderhalve eeuw Jordaan voor buurtbewoners door buurtbewoners (voor informatie, locaties, tijdstippen etc. kijk op facebook.com/verhalenfestivaljordaan).

Jordaanmuseum - Za 9 mei, 13 juni en 11 juli 11.00 - **Gangenwandelingen door de Jordaan** o.l.v. een deskundige gids. Groepen kunnen ook op andere dagen en tijdstippen boeken. Aanmelden noodzakelijk 020 6244 695 of info@jordaanmuseum.nl - www.jordaanmuseum.nl

Café Monumentje, Westerstraat 120

Elke derde vrijdag van de maand v.a. 21.00 **SinglesNight** o.l.v. **DJ MegaRolf**. 45 -toeren kennismakingsavond. Elke eerste maandag van de maand v.a. 20.00 **Meezingavond** in de kroeg die uit z'n voegen barst. Polonaise, passie, tranen en ironie. Muzikale omlijsting: De Meezingbende. Wees gewaarschuwd: Het is er meestal veel te druk.

Galerie Moon organiseert gidswandelingen over de prachtige Westelijke Eilanden. Start elke zondag 15.00 vanuit Galerie Moon.

NIEUW: Boottochtjes met gids over de eilanden op afspraak. En omdat dit jaar de Westelijke Eilanden 400 jaar bestaan: huiskamerconcerten in de bibliotheek.

Galerie Moon, Bickersgracht 56hs - www.galeriemoon.nl en www.400jaarwe.nl opgeven/aanvragen via galeriemoon@hotmail.com

The Movies, Haarlemmerdijk 161, 020 - 6386016 - www.themovies.nl - The Movies is de oudste bioscoop van Amsterdam en programmeert kwaliteitsfilms in vier verschillende zalen.

Posthoornkerk, Haarlemmerstraat 124 -126, Elke 3e maandag v/d maand 20.00 (deur open 19.00) **Vanzetti's Popquiz**. Breed opgezette quiz met popmuziek van de jaren 50 tot nu. Laagdrempelig qua moeilijkheidsgraad maar een gemiddelde kennis van popmuziek is wel handig! Er wordt gespeeld in teams van max. 4 personen. Veel geluidsfragmenten en regelmatig beeldronden. Leuk prijzenpakket. Toegang € 3, - Kaartverkoop en info: robvanzet@upcmail.nl

Westerkerk, Prinsengracht 281, 020-6247766, www.westerkerk.nl

Kerk en Kunst 21 april, 26 mei - Dit jaar organiseert de Westerkerk een vijftal lezingen over het thema Kerk en Kunst in Amsterdam. De lezingen worden

MUSEA, EXPOSITIES E.D.

Bibliotheca Philosophica Hermetica, Bloemstraat 15, 020 -6258079 www.ritmanlibrary.com Geopend van dinsdag t/m vrijdag 10.00 - 12.30 en 13.30 - 17.00. Tot 31 juli tentoonstelling **Master of Change: Images of Hermes Trismegistus Claverhuis**, Elandsgracht 70 – Schilderijen van **Joep Buijs** - joepbuijs.nl

Jordaanmuseum, www.jordaanmuseum.nl. Tentoonstelling **De Jordaan** in woonzorgcentrum De Rietvinck, Vinkenstraat 185.

Pianola Museum, Westerstraat 106, tel. 020 -6279624 www.pianola.nl. Voor individueel bezoek is het museum alleen op zondag open van 14.00 uur - 17.00 uur.

Posthoornkerk, Haarlemmerstraat 124 -126 ledere eerste woensdag en derde zondag van de maand van 12.00 tot 16.00 uur geopend voor het publiek. Vrijwillige gidsen van de Vereniging Vrienden van Stadsherstel beantwoorden vragen over de historie en de architectuur. Toegang gratis

Theo Thijssen Museum, 1e Leliedwarsstraat 16, 020 -420 7119, www.theothijssenmuseum.nl do t/m zo 12.00 -17.00 uur

Woonbootmuseum, Prinsengracht t.o. 296, 020-4270750, www.woonbootmuseum.nl

DIVERSEN

Antiekcentrum Amsterdam, Elandsgracht 109, 020 - 6249038, Elke Wo. Za. en Zo. van 11.00 tot 17.00 Tafelmarkt voor handelaren en particulieren. Voor meer informatie: www.antiekcentrumamsterdam.nl

Boom Chicago, Rozengracht 117 (voormalig Rozentheater) - 020 - 2170400, www.boom-chicago.nl - Stand Up Comedy en meer.

In en rond de Nieuwe Leliestraat - za 6 en zo 7 juni - **Huiskamerfestival Jordaan** - Scenes uit anderhalve eeuw Jordaan voor buurtbewoners door buurtbewoners (voor informatie, locaties, tijdstippen etc. kijk op facebook.com/verhalenfestivaljordaan).

Jordaanmuseum - Za 9 mei, 13 juni en 11 juli 11.00 - **Gangenwandelingen door de Jordaan** o.l.v. een deskundige gids. Groepen kunnen ook op andere dagen en tijdstippen boeken. Aanmelden noodzakelijk 020 6244 695 of info@jordaanmuseum.nl - www.jordaanmuseum.nl

Café Monumentje, Westerstraat 120

Elke derde vrijdag van de maand v.a. 21.00 **SinglesNight** o.l.v. **DJ MegaRolf**. 45 -toeren kennismakingsavond. Elke eerste maandag van de maand v.a. 20.00 **Meezingavond** in de kroeg die uit z'n voegen barst. Polonaise, passie, tranen en ironie. Muzikale omlijsting: De Meezingbende. Wees gewaarschuwd: Het is er meestal veel te druk.

Galerie Moon organiseert gidswandelingen over de prachtige Westelijke Eilanden. Start elke zondag 15.00 vanuit Galerie Moon.

NIEUW: Boottochtjes met gids over de eilanden op afspraak. En omdat dit jaar de Westelijke Eilanden 400 jaar bestaan: huiskamerconcerten in de bibliotheek.

Galerie Moon, Bickersgracht 56hs - www.galeriemoon.nl en www.400jaarwe.nl opgeven/aanvragen via galeriemoon@hotmail.com

The Movies, Haarlemmerdijk 161, 020 - 6386016 - www.themovies.nl - The Movies is de oudste bioscoop van Amsterdam en programmeert kwaliteitsfilms in vier verschillende zalen.

Posthoornkerk, Haarlemmerstraat 124 -126, Elke 3e maandag v/d maand 20.00 (deur open 19.00) **Vanzetti's Popquiz**. Breed opgezette quiz met popmuziek van de jaren 50 tot nu. Laagdrempelig qua moeilijkheidsgraad maar een gemiddelde kennis van popmuziek is wel handig! Er wordt gespeeld in teams van max. 4 personen. Veel geluidsfragmenten en regelmatig beeldronden. Leuk prijzenpakket. Toegang € 3, - Kaartverkoop en info: robvanzet@upcmail.nl

Westerkerk, Prinsengracht 281, 020-6247766, www.westerkerk.nl

Kerk en Kunst 21 april, 26 mei - Dit jaar organiseert de Westerkerk een vijftal lezingen over het thema Kerk en Kunst in Amsterdam. De lezingen worden

georganiseerd in het kader van de missie van de Westerkerk 'Geloven in het hart van Amsterdam'.

In de eerste lezing, di 21 april zal Ingmar Silius, conservator bij de PKA en groot kenner van de Middeleeuwse katholieke kerkenbouw in Amsterdam, ons de weg wijzen naar de relatie tussen kerk en kunsttoepassing.

De tweede lezing, op di 26 mei zal worden verzorgd door Arie de Groot. Hij is gespecialiseerd in 17e eeuwse kerkenbouw en kerkinrichting en weet dus 'alles' te vertellen over de totstandkoming van de Amsterdamse protestantse kerken en hun oorspronkelijke interieur.

Tijd: 20.00-21.30 uur Toegang € 10,- per lezing, Stadspas en CJP € 5,- euro per lezing.

GALERIEËN

Openingstijden variëren; raadpleeg de websites. De meeste galerieën zijn geopend op de eerste zondag van de maand. Samengesteld door ARTRA cultureel organisatiebureau.

Appels Gallery

Brouwersgracht 151, Arno Mertens

Galerie Andriess –Eyck, Leliegracht 47, t/m 16 mei Transparent Hula Hoop van Jakup Ferri

ARTRA Galerie, Tweede Boomdwarsstr. 4, t/m 26 april Jeroen Werner. T/m 8 juni mixed media van Peter van der Heijden.

Galerie Bart, Elandsgracht 16, t/m 3 mei Niels van Bunningen, Susanna Inglada en Raoul Kramer, t/m 20 juni Jisan Ahn Hunt

Suzanne Biederberg, 1e Egelantiersdwarsstr 1, t/m 18 april Jarik Jongman & Demiak: Sanctuary

Bureau Amsterdam SMBA, Rozenstraat 58, **Eduard Planting Gallery**, 1e Bloemdwarsstraat 2 links, t/m 23 mei 'Terry O'Neill's Rock 'n' Roll Album - photographs by Terry O'Neill

Ellen de Bruijne Projects, Rozengracht 207a, t/m 16 mei Pauline Boudry & Renate Lorenz

Galerie Fontana, Lauriergracht 11, t/m 30 mei Frans Beerens Material Photographs

Van Gelder, Planciusstraat 9 B, t/m 29 april Postcards are to be looked at

Annet Gelink Gallery, Laurierstraat 187/189, t/m 23 mei Back to the future

Go Gallery, Prinsengracht 64, t/m 30 april Loes & Friends

Galerie de Hooffzaak, Haarlemmerdijk 54, 3 Mei t/m 28 juni Paula Schulte - Keramiek

Galerie238, Brouwersgracht 238, Jubileumtentoonstelling april-mei 2015 met werk van Lita Cabellut uit de serie Black Tulip

Kahmann Gallery, Lindengracht 35, verlengd t/m april foto's van Jasper Krabbe

Kers Gallery, Lindengracht 148, wisselende tentoonstellingen

Rob Koudijs, Elandsgracht 12, t/m 30 mei Mi-Ah Rödiger

Life The Gallery Amsterdam, Lauriergracht 96, figuratieve kunst

Martin van Zomerem, Hazenstraat 20, t/m 16 mei Fa Fa Fa, Juliaan Andeweg, Bastien Aubry & Dimitri Broquard, Tom Humphreys, Jean-Baptiste Maitre, Navid Nuur

Galerie Onrust, Planciusstraat 7

Galerie Oosterbosch, Vinkenstraat 154, t/m 28 juni Marie Therese Mentink. Mixed media/collage.

Ornis A. Gallery, Hazenstraat 11, t/m 16 mei Personalities on paper II

Galerie Gabriel Rolt, Elandsgracht 34, v.a. 24 april Abner Preis - Jellyfish Hate Life on Earth

Rento Brattinga – Lauriergracht 80

Ron Mandos, Prinsengracht 282, t/m 2 mei Koreaanse hedendaagse kunst

Stiger Van Doesburg, Elandsstraat 90, t/m 30 april groepstentoonstelling Tegenboschvanvreden, Bloemgracht 57, t/m 25 april Marie Aly

Torch, Lauriergracht 94, t/m 9 mei Popel Coumou

VZL/Contemporary Art, Brouwersgracht 161

Fons Welters, Bloemstraat 140, t/m 25 april Taocheng Wang

Witteveen V.A.C., Konijnenstraat 16a , Groepsexpositie

Witzenhausen Gallery, Hazenstraat 69, t/m 18 april Ways of imagination

Galerie Wouter van Leeuwen, Hazenstraat 27,t/m 9 mei Michael Wolf: Blind Walls & Night Trees

WM Gallery, Elandsgracht 35, Fotografie t/m 11 april

Wie wil er in de woongroep 'La Louvre' wonen?

Voor oudere mensen is een woning met lift een garantie voor een onbezorgde oude dag. De woongroep La Louvre heeft 12 woningen in de 1e Passeerdersdwarstraat. De wachtlijst is kort dus als u belangstelling heeft kunt u zich inschrijven.

Voor meer informatie kunt u mailen met Win Wassenaar van het Wijksteunpunt Wonen: w.wassenaar@wswonen.nl

Wie helpt David?

Steeds vaker melden bewoners zich bij het Wijkcentrum omdat zij signaleren dat er in onze wijk een hevige strijd wordt gevoerd om vrijwel iedere vierkante meter woonruimte en openbare ruimte.

Een vaak ongelijke strijd. Een strijd van David tegen Goliath. Met vaak machtige partijen aan de ene kant zoals grote bestuursorganen, instellingen en bedrijven, met aan de andere kant individuele bewoners of belangengroepen die slechts beperkt beschikken over kennis en middelen. Vastberadenheid, verontwaardiging en wilskracht kunnen dit deels compenseren, maar ondersteuning door medebewoners die over de juiste kennis beschikken zeker!

Wij zoeken mensen met juridische of bestuurlijke kennis die David willen helpen in zijn strijd. Of mensen die in die richting een opleiding volgen. Op vrijwillige basis of tegen een bescheiden onkostenvergoeding. Bevlogen mensen met kennis van bijvoorbeeld de Algemene Wet Bestuursrecht, de wet Openbaarheid van Bestuur en/of de Wet Ruimtelijke Ordening. Gevoel voor politieke, maatschappelijke en commerciële belangen is natuurlijk ook handig. Op deze wijze kunnen we Goliath misschien soms te snel of te slim af zijn.

Wil je je hiervoor inzetten stuur dan een mailtje naar rob@jordaangoudereael.nl

Vanaf 1 april in de Reel

Een Luisterend Oor

Zin in een kop koffie en een praatje? Wij luisteren...
...naar wat u wil zeggen.

De Reel: Tussen de Bogen 16
Vanaf 1 april iedere woensdag
tussen 10.30 en 12.30 uur.

U bent van harte welkom in de Reel!



Binnenkort te zien in The Movies:

- Jimi: All is by my side
- Lost River
- Hungry Hearts
- Child 44
- Far from the maddening crowd
- The Dark Horse

Dagelijks kunt u in The Movies genieten van een Filmdiner arrangement. Eten in ons restaurant en naar de film met 10% korting op filmkaartje en diner.

Meer informatie en reserveren:
020 638 60 16

of www.themovies.nl

Adres: Haarlemmerdijk 161-163

Jordaan & GoudenReel

Buurtspreekuren

Receptie Claverhuis
Elandsgracht 70
tel. 6248353
ma t/m vrij van
9.00-22.00 uur
www.ijsterk.nl



Wijkcentrum Jordaan & Gouden Reel

Voor informatie, advies en ondersteuning buurtactiviteiten, Elandsgracht 70, ma t/m vrij 11.00-15.00, tel. 020-7192371, info@jordaangoudenreel.nl, www.jordaangoudenreel.nl

Wijksteunpunt Wonen Centrum

Voor informatie en advies over huren/wonen. Woonspreekuur, Elandsgracht 70, elke werkdag 14.00-16.00 en di 19.00-20.00, tel. 020-6258569 centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurteam Binnenstad

Voor controle huurprijs en onderhoudsklachten. Werkt via afspraak. Telefonisch spreekuur 10.00-11.00, tel. 020-4205835 (behalve woensdag), Elandsgracht 70, centrum@wswonen.nl, www.wswonen.nl

Huurdersvereniging Centrum

Elandsgracht 70, tel. 020-4209962, info@huurdersverenigingcentrum.nl, www.huurdersverenigingcentrum.nl

Centram

Voor problemen bij relaties, met instanties, ouder worden, geld, wonen, zorg en werk. Telefonisch spreekuur tel. 020-5573338, ma t/m vrij van 9.00-11.00 uur.

Inlooppreekuur Pluspunt

Het Pluspunt is een werkplaats voor financiële en administratieve zaken en allerlei vragen, bijv. over activiteiten en de buurt. De medewerkers van het sociaal wijkteam; Centram, IJsterk en het wijkcentrum helpen u zoveel mogelijk zelf te doen. Elke dinsdag, 14.00-16.00 uur, Claverhuis, Elandsgracht 70. Elke donderdag, 10.30-12.30 uur, activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16



Amsterdams Allooi speelt

Johnny ontmoet Shaffy op 6 mei in de Roode Bioscoop

Op een verrukkelijke muzikale en humoristische reis door twee levens, soms groots, soms heel klein, struikelen we over de verschillen, overeenkomsten en ontroerende paradoxen.

Johnny Jordaan en Ramses Shaffy, niet voor het eerst samen in één theater, wel voor het eerst een ontmoeting op een dieper menselijk niveau, los van sterrenstatus bekeken vanuit het heden.

Zang: Martin Spee
en Hanneke van den Biggelaar
Piano: Martijn Verhallen
Explicateur: Bart Roelofs
Advies: Kick van der Veer

Woensdag
6 mei as.

Aanvang 20.30 uur
Entree € 16,00

Haarlemplein 7 Amsterdam
Reserveren www.roodebioscoop.nl

Foto Ramses Shaffy: Josje Godschalk.
Beeltenis van Johnny Jordaan;
gebaseerd op borstbeeld Kees Verkade.
Compositie/bewerking: Peter Theebe



Voor meer speeldata:
facebook Amsterdams Allooi



Voor elkaar in de buurt

Uitwisselen van diensten met buurtgenoten op vrijwillige basis. Inschrijven via www.voorelkaarindebuurt.eu Hulp bij het registreren of het formuleren van de advertentie tijdens het Pluspunt, elke dinsdag tussen 14-16 uur in het Claverhuis, Elandsgracht 70, in de SOOJ, Tichelstraat 50, tweewekelijks (16 feb, 2 maart of 16 maart) op maandag tussen 11.30-12.30 uur. Elke donderdag in Reel, Tussen de Bogen 16 van 11.00-13.00.

Gratis juridisch inlooppreekuur

Pontius Advocaten B.V. houdt elke dag van 14.00-16.00 uur een gratis spreekuur voor ondernemers en particulieren. Westerdoksdijk 1, tel. 020-4212145, hulp@pontius.nl

Burenhulp Jordaan en Gouden Reel

Voor hulp bij boodschappen, hond uitlaten, dokters- of ziekenhuisbezoek, steun bij verhuizing naar verzorgingshuis, vriendschappelijk huisbezoek, lichte tuinwerkzaamheden (evt. snoeien), hulp bij computervragen thuis of in het buurthuis en wandelen met buurtbewoners die alleen niet meer op straat komen. Burenhulp (langdurig of tijdelijk), tel. 020-5573338 (Centram).

Blue Huiselijk Geweld

Voor wie te maken heeft met huiselijk geweld en behoefte heeft aan een luisterend oor. Voor wie verdere hulp wil, wordt bemiddeld met de hulpverlening. Voor een afspraak met een vertrouwenspersoon, tel. 020-5573338, blue@centram.nl, www.centram.nl

BeterBuren Amsterdam

Voor hulp bij conflicten tussen burens en buurtgenoten, tel. 085-9022810 (lokaal tarief) info@beterburen.nl, www.beterburen.nl

Rijbewijskeuringen 75plussers

Buurtbewoners van 75 jaar en ouder kunnen elke eerste en derde maandagmiddag van de

Overlast Haarlemmerbuurt

Ik lees in het stukje van de Dhr. van Riessen in het blad Jordaan & Gouden Reel, feb/maart 2015, dat hij afgezien van de wietlucht geen overlast constateert in de Haarlemmerstraat.

Wij wonen op de Brouwersgracht en hebben veel lawaai-overlast van buitenlandse jongeren, die in hun auto overnachten, hun troep op straat achterlaten en tevens hun behoeften daar doen. Menig keer ga ik mijn bed uit met het verzoek te vertrekken. Verschillende keren gebeld met politie, maar dit heeft kennelijk geen prioriteit. Wij zijn niet de enige die hier last van hebben. Omwonenden klagen hier ook over. Vaak hebben we er met de vorige buurtregisseur over gesproken. Overigens staat er op You Tube een filmpje over de coffeeshops in de Haarlemmerstraat. Een aanrader voor de gebruiker, die weet precies waar hij de wiet moet halen en zijn auto (zonder te betalen) kan parkeren.

Marijke Groot, Brouwersgracht

Zoekertjes

In de rubriek Zoekertjes kunt u als particulier/stichting een advertentie plaatsen. Uw tekst moet uiterlijk 22 mei bij de redactie zijn. Zoekertjes tot 150 tekens € 7,- (incl. spaties en leestekens). Tot 250 tekens € 12,-. Tot 500 tekens € 23,-. Betaling graag vooraf bij de redactie, Claverhuis, Elandsgracht 70.

Te huur in Z. Spanje vrijst. vakantiehuis. Prachtig landelijk gelegen op 2.5 hect. grond. Huis is volledig ingericht. Met 2 slp.kamers, waarvan 1 klein. Er is c.v. een kinderbedstoel-bad. v.a. € 275 per week. Tevens schildersatelier dat apart gehuurd kan worden. Info: <http://elcernalo.wordpress.com>

Shirley Hessels, gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Voor informatie kunt u bellen naar 06-22761110, www.maatwerkzorg.nl

Op superlocatie in stadsdeel Centrum: Beveiligde, overdekte en verwarmde parkeerplaats op het Bickerseiland in een nette veilig afgesloten garage met een elektrische deur (voorzien van afstandsbediening) en met vorstbeveiliging uitgevoerde in / uitrit. De garage heeft een entree aan de Bickersstraat, centraal gelegen op het Bickerseiland op loopafstand van de Haarlemmerstraat, Jordaan en openbaar vervoer. Huurprijs vanaf € 250,- all-in. Informatie: 06-512 414 71 mail: lalk.parking@europe.com

PIANOLES door enthousiast, gediplomeerd docent. Voor alle leeftijden. Kan ook bij u thuis. Bel gerust voor meer INFORMATIE: 06-219 232 90

Cursus SPAANS in Claverhuis voor half-gevorderden. Instromen is nog mogelijk. Info: 020-6930667 of kijk op www.spaansspaans.nl

Wij zijn op zoek naar een begane grond woning met een buitenruimte in de Jordaan. Wij kopen graag uw huis, als u overweegt uw woning te verkopen wilt u dan contact met mij opnemen? Groet Ewout. 06 2244 5578

maand terecht in het Claverhuis, Elandsgracht 70 voor een medische rijbewijskeuring. De keuringsarts is C. Carlier en werkt op afspraak tel. 020-6248353. U moet een aantal zaken meenemen voor de keuring. Ten eerste een z.g. 'Eigen verklaring' die u bij het Stadsdeel kan afhalen. De voorzijde moet u vooraf zelf invullen, de achterkant wordt door de keuringsarts ingevuld. Verder uw rijbewijs als legitimatie, een overzicht van uw medicijngebruik (apothek kan dit voor u uitdraaien), een klein flesje urine (te verkrijgen bij huisarts of apotheek) en uw bril voor in de auto en/of contactlens sterkte. Kosten € 37,50 (gepast betalen) voor rijbewijs B/E. Meer informatie: www.rijbewijskeuringenamsterdamsteden.nl

Spreekuur gebiedsbeheerder Ymere (Ron Seeboldt)

Spreekuur voor huurders van Ymere. Vragen over eigen woning, portieken, veiligheid in en rondom de woning etc. Elke 3de woensdag van de maand 12.00-13.00 uur, activiteitencentrum Reel, Tussen de Bogen 16. Elke 4de woensdag van de maand 14.00-15.00 uur, Claverhuis, Elandsgracht 70, Elke 2de woensdag van de maand 15.30-16.30 uur in buurtcentrum de Boompwijk, Recht Boomsloot 52.

Mantelzorgspreekuur in het Claverhuis.

Mantelzorgmakelaar Harry Cox van Stadsdeel Centrum houdt spreekuur in het Claverhuis. Elandsgracht 70 op maandag 2, 16 en 30 maart en 13 april van 10.00 tot 12.30. Meer informatie: Harry Cox - 020-8868800, 06-52414751, www.markant.org

POLITIE Politie: alarm (snel) 112
Politie alg.: tel. 0900 8844

06-nummers alleen tijdens kantooruren!

Jordaan-Zuid

Dayenne Venema, 06-22217004
dayenne.venema@politie.nl kan ook.

Jordaan-Midden

Hans van Lent, 06-53143495
hans.van.lent@politie.nl

Jordaan-Noord

Tom Onderwater, 06-22914992
tom.onderwater@politie.nl

Westelijke grachtengordel

Piet Zwaneveld, 06-53346963
piet.zwaneveld@politie.nl

Haarlemmerdijk e.o

Peter Noot, 06-22384969
peter.noot@politie.nl
en Max Engelder, 06-51308685
max.engelder@politie.nl

Haarlemmerstraat e.o.

José Andrade, 06-51413882
jose.andrade@politie.nl

Westelijke Eilanden

Richard Hoogenboom, 06-53346937
richard.hoogenboom@politie.nl

Westerdokseiland

Petra Goldstein, 06-51809180
petra.goldstein@politie.nl

Uitgave van het wijkcentrum

Jordaan & GoudenReel

Oplage 21.500, gratis huis aan huis bezorgd, 6 x per jaar.

Bezorgklachten

krant@jordaangoudenreel.nl

Kopij/advertenties

Deadline: 22 mei 2015

Redactieadres

Buurtkrant Jordaan&GoudenReel
Elandsgracht 70, 1016 TX Amsterdam
tel. 020-7192371 (Suzanne Hakkenberg)
krant@jordaangoudenreel.nl
www.amsterdamwebkrant.nl

Redactie: Piet Bom (eindred.), Peter van Deutekom, Peter van den Dungen, Suzanne Hakkenberg, Santima van Nunen en Rob Versluys.

M.m.v. Tryntsje Bakkum, Frans van der Beek, Wouter Benard, Onno Boers, Sipko Boon, Simone Bosch, Eibert Draisma, Kees Eskes, Henk Hemelaar, Marja Heimerling, Kees Kramer, Mieke Krijger, Frank Lohmann, Frank Lucas, Pauline Roffel, Eric Slot en Florence Visser

Vormgeving

Jan Nanne

Druk

Rodi Media, Broek op Langedijk

De volgende Jordaan&GoudenReel verschijnt 9 juni 2015